

BAT ARTS



JESUÏTES Gràcia
Col·legi Kostka

Ciutadania, compromís i servei

Arts Plàstiques i Disseny
Música i Arts Escèniques

NOU
BATXILLERAT
ARTÍSTIC

ELS NOSTRES VALORS

BAT

ART

ISTI

C

INTERDISCIPLINARIETAT I CREATIVITAT EXPANSIVA

La fusió de les dues modalitats ens permet explorar múltiples formes d'expressió artística, des de la pintura fins a la posada en escena, fomentant així la creativitat com a motor d'innovació i com a eina per desenvolupar un pensament artístic versàtil.

TREBALL EN EQUIP I COL-LABORACIÓ

La realitat professional en el món de la cultura consta de la combinació de les arts plàstiques i escèniques. El fet de cohesionar tots dos àmbits implica el treball conjunt d'alumnes amb diferents habilitats i sensibilitats, afavorint la cooperació i el respecte per la diversitat d'expressions artístiques.

INNOVACIÓ PEDAGÒGICA I APRENTATGE EXPERIENCIAL

Creiem en l'aprenentatge de les arts basat en l'experiència i la reflexió. Conjuntament amb l'alumnat i professionals en actiu de diferents sectors artístics, estudiem, visitem i organitzem espectacles i exposicions diverses.

ESPERIT CRÍTIC I TRANSFORMADOR

Promovem el compromís amb la justícia social a través d'obres amb impacte cultural i social. Des de la tradició ignasiana, reflexionem sobre l'art com una via per a l'expressió del sentit i l'espiritualitat, explorant la bellesa en les seves múltiples formes.

EDUCACIÓ INTEGRAL I PERSONALITZADA

En integrar disciplines plàstiques i escèniques, proporcionem un enfocament més complet de l'art, afavorint tant el desenvolupament individual com el col·lectiu, impulsant la identitat artística de cada estudiant i respectant els seus interessos i talents.

ESTRUCTURA ACADÈMICA

1r BAT

MATÈRIES COMUNES

- Llengua catalana
- Llengua castellana
- Llengua estrangera
- Educació Física
- Filosofia
- Cultura religiosa
- Tutoria
- Treball de recerca

MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE MODALITAT (CAL ESCOLLIR-NE UNA)

- Dibuix artístic I
- Anàlisi musical I
- Arts escèniques I

MATÈRIES DE MODALITAT (CAL ESCOLLIR-NE DUES)

- Cultura Audiovisual
- Volum
- Anàlisi Musical I
- Arts Escèniques I
- Cor i Tècnica Vocal I*
- Musical I*
- Arts Escèniques I*

MATÈRIES OPTATIVES

- Projectes Artístics
- Reptes Socials
- Ciutadania
- Política i Dret
- Psicologia
- 2a Llengua Estrangera
(Alemany i Francès)

2n BAT

MATÈRIES COMUNES

- Llengua catalana
- Llengua castellana
- Llengua estrangera
- Història
- Història de la filosofia
- Tutoria
- Treball de recerca

MATÈRIA OBLIGATÒRIA DE MODALITAT (CAL ESCOLLIR-NE UNA)

- Dibuix artístic II
- Anàlisi musical II
- Arts escèniques II

MATÈRIES DE MODALITAT (CAL ESCOLLIR-NE TRES)

- Anàlisi Musical II
- Arts Escèniques II
- Cor i Tècnica Vocal II
- Musical II
- Arts Escèniques II
- Disseny
- Fonaments de l'Art

MATÈRIES OPTATIVES

- 2a Llengua Estrangera
(Alemany i Francès)
- Objectius de Desenvolupament
Sostenible (ODS)

* L'oferta d'aquestes matèries està subjecte al nombre d'alumnat matriculat.

PROFESSORAT ESPECIALITZAT



ROSA MAYOL

És **licenciada en Belles Arts** per la Universitat de Barcelona. Posteriorment hi va realitzar el **Màster en "Creacions Artístiques"** on hi va ampliar la seva formació amb el **curs de porcellana "Arts al foc"** a l'École Nationale Supérieure d'Art de Limoges [França]. Anteriorment va ser **titulada en Arts Gràfiques** i a continuació va estudiar **Disseny Gràfic i Dibuix Publicitari** a l'Escola d'Arts i Oficis Llotja de Barcelona. Ha treballat en diverses **agències de publicitat**, tot i que la seva tasca professional s'ha centrat principalment a compaginar la **docència artística** amb el **disseny gràfic**. També ha format part de diverses companyies de **teatre** a Llagostera i Sta. Coloma de Farners com a **actriu, escenògrafa, dissenyadora i maquilladora** en diferents **musicals**, com ara *Els Miserables*, *Miss Saigon*, *La Gàbia de les Bojes*, *Golfus de Roma*, *Jesucrist Superstar* i *Cats*.



MARC G. RAMI

Es va graduar amb les màximes qualificacions al **Conservatori Superior**. Ha realitzat **postgraus** a conservatoris de **París i Ginebra**, entre altres. Ha **participat** com a **solista** o en **grups de cambra** en **festivals** com el Festival de Teatre Clàssic de Mèrida, Barcelona Flamenco, Grec i Tem-

porada Alta.

Ha estat **músic d'espectacles** com *Mar i Cel*, *Paradís*, *Boscors Endins*, *Spamalot*, *La Bella i la Bèstia*, *Hoy No Me Puedo Levantar*, *Hair*, *Forever Young*, *Germans de Sang*, *Sister Act*, *Scaramouche*, *Cabaret*, entre altres. També ha col·laborat com a **pianista** de càsting o assaig en produccions com *Les Miserables*, *Chicago*, *Geronimo Stilton* i *Mamma Mia*. És col·laborador principal de piano i celesta de la Banda Municipal de Barcelona, amb residència a l'Auditori, sota la direcció de S. Brotons, des de 2008. **Compagina** la seva **activitat musical** amb la **docència** en diversos centres i és **professor** a l'**EMK del Col·legi Kostka-Jesuïtes de Gràcia** des de l'any 2004.



ANDREA PEIRÓN

La seva formació inclou una **titulació a l'ESMUC** (2009) amb matrícula d'honor en **violoncel**, sota la direcció de Cristoforo Pestalozzi. La seva trajectòria professional abasta àmbits orquestral, de cambra, interdisciplinari i educatiu. Ha col·laborat amb directors com Brotons, Ros-Marbà, Mas, Nesterowicz i Pons, i és **membre** de l'**Orquestra Simfònica de Sant Cugat** i de la **Kamerata Castellar**. En **música de cambra**, ha integrat el **Trio Hyagnis**, l'**Ensemble Fluido** i col·labora amb el Duo Rubio-Franch. Participa en **projectes interdisciplinaris** com a acompanyament de cinema mut, dansa contemporània, musicals i espectacles per a públic infantil i familiar. Des de 2004, exerceix com a **professora de violoncel, música de cambra i conjunt instrumental** en diverses escoles, i actualment és la **directora** de l'**Escola de Música Kostka de Jesuïtes Gràcia - Col·legi Kostka**. Des de 2018, és **docent, arranjadora i gestora** cultural a l'**Associació Riborquesta**, on promou la democratització de la pràctica musical.



TERESA POMBO

Llicenciada en Direcció Escènica per l'Institut del Teatre de Barcelona, on també va cursar el **Postgrau de Teoria i Crítica Teatral**. Ha treballat com a **directora i ajudant de direcció** al **Teatre Nacional de Catalunya** (TNC), **Teatre Lliure**, **Mercat de les Flors**, **Festival Grec**, **Teatre Romea**, entre d'altres. La seva tasca professional es centra en el **teatre infantil i juvenil**, àrea en què ha realitzat l'adaptació, l'escriptura dramàtica i la posada en escena de més de 90 espectacles. Ha estat **professora** a l'**Aula Universitària de la Universitat Pompeu Fabra** i **directora teatral als Tallers de Teatre dels Instituts de la Diputació de Barcelona**. Ha obtingut el Primer Premi del Concurs Amunt el Teló de teatre infantil. Des de 1998, fins a l'actualitat, treballa com a **directora teatral i professora d'interpretació a Jesuïtes Gràcia - Col·legi Kostka**.

PROJECTES PROPIS

27 ANYS CREANT
HISTÒRIES, MÉS
DE 80 ESPECTACLES

ALGUNS EXEMPLES

- **Boscors Endins.**
Adaptació de l'obra de Stephen Sondheim,
Sala Montseny [2018]
- **Perduts a la Viquipèdia**
[obra on va participar l'escola]

PREMIS I RECONeixEMENTS

- **Conveni col·laboratiu** amb el LICEU.
Projecte «La nit de Sant Joan».
- **Participació** en diferents **exposicions col·lectives** a la Seu del Districte de Gràcia i La Fontana.
- **Premis Concurs de cartells Festa Major de la Salut**
- Diversos **reconeixements** als **Treballs de Recerca Artístics** [ARGO 2017, Premi de recerca Jove 2017, Premi de recerca Jove 2019, Premi 15ª Edició de Treball d'Investigació Jove de Barcelona de la Universitat de Barcelona 2022].

- **Premis de Fotografia EFIMCAT**
- **Finalistes** del concurs **Film Festival B GREEN**

BEQUES D'ACCÉS A ESTUDIS UNIVERSITARIS DE DISSENY

- **2016 Beca** dels estudis de **Disseny d'accés a Elisava**.
- **2016 Beca Talent** als estudis de **Disseny d'EINA**

CONEIX
+ PROJECTES
BATXILLERAT
ARTÍSTIC
KOSTKA



CONNEXIONS AMB ALTRES ESTUDIS I SORTIDES

GRAUS UNIVERSITARIS

BRANQUES: Arts i Humanitats, Arts Escèniques i Audiovisuals, Música i Dansa, Disseny i Comunicació, Arquitectura i Enginyeria creativa, Arts Digitals i Tecnologies Creatives, Cinema ESCAC, entre d'altres.

ENSENYAMENTS ARTÍSTICS SUPERIORS

Els títols de Grau en Ensenyaments Artístics Superiors s'estructuren en quatre cursos acadèmics i són equivalents a un grau universitari. Les especialitats existents en cadascuna de les disciplines són les següents:

Ensenyaments Superiors de Música, amb les especialitats de Composició, Direcció, Interpretació, Musicologia, Pedagogia, Producció i Gestió, i Sonologia.

Ensenyaments Superiors de Dansa, amb dues especialitats: Coreografia i Tècniques d'Interpretació, i Pedagogia de la Dansa.

Ensenyaments Superiors de Disseny, on es pot triar entre Disseny Gràfic, d'Interiors, de Productes i de Moda.

Ensenyaments Superiors de Conservació i Restauració de Béns Culturals, on trobem les especialitats de Pintura, Escultura, Béns Arqueològics i Document Gràfic.

Ensenyaments Superiors d'Art Dramàtic, amb les opcions de Direcció d'Escena i Dramatúrgia, Escenografia i Interpretació.

CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR D'ARTS ESCÈNIQUES

Títols propis de la Generalitat de Catalunya amb validesa laboral en àmbits com el disseny, el circ, el teatre o la dansa urbana, entre d'altres.

BRANQUES: Arts Plàstiques i Disseny, Arts Escèniques, Música, i Dansa.

JESUÏTES, EDUCACIÓ, TRANSFORMEM L'EDUCACIÓ

Jesuïtes Educació és la xarxa que integra les escoles de la Companyia de Jesús a Catalunya. El nostre model educatiu ofereix, en els vuit centres, una educació fonamentada en la pedagogia ignasiana, i s'inspira en els valors evangèlics, que han caracteritzat la nostra tradició educativa. El treball conjunt dels vuit centres de la xarxa ens permet aprendre continuament, compartir experiències i construir un model educatiu innovador, sòlid i rigorós.

horitzó+



JESUÏTES Gràcia
Col·legi Kostka

Ciutadania, compromís i servei

Riera de can Toda, 29
08024 Barcelona
932 103 605
info.kostka@fje.edu

www.kostka.fje.edu



Com arribar-hi:

Metro Línia 4 (Alfons X)
Autobus urbà 24, D40, H6