



# 19<sup>a</sup> Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya

*Creure en el cinema*



**Del 15 al 30 de novembre  
2022**

[cinemaespiritual.gencat.cat](http://cinemaespiritual.gencat.cat)

   [cinemaspirtcat](#)


  [afersreligiosos](#)

 **Generalitat  
de Catalunya**

**500**  
Any Ignasià

Amb la col·laboració de:

**FilmoTeca**  
de Catalunya

 **Fundació "la Caixa"**

 **Ajuntament de  
Barcelona**

 **BASILICA DE LA  
SAGRADA  
FAMILIA**

**CINES**  
**VERDI**  
[www.cinesverdi.com](http://www.cinesverdi.com)



L'edició d'enguany de la Mostra és un aparador del millor cinema espiritual: en primer lloc, el cicle “Dones, espiritualitat i religions”, que conté una sèrie de films produïts per dones i en què les protagonistes principals també són dones; en segon lloc, el cicle “Ignasi de Loiola i la seva petjada al món” (en el marc de la Commemoració dels 500 anys de l'arribada d'Ignasi de Loiola a Catalunya), que inclou films sobre el sant i l'orde dels jesuïtes que ell va crear; en tercer lloc, la retrospectiva sobre el cineasta Franco Piavoli, que podem veure a la Filmoteca de Catalunya amb la col·laboració de l'Institut Italià de Cultura. Segueix un cicle amb diversos documentals de producció catalana i completen la programació els films *La família que tu tries* (que projectem als centres penitenciaris) i *Campions* (programada als centres educatius de justícia juvenil), així com tot un seguit de pel·lícules disponibles en les plataformes virtuals acontra+ i FilminCAT.

En un acte que se celebrarà a la basílica de la Sagrada Família, atorgarem el 5t Premi de Cinema Espiritual i el premi del 1r Concurs de Treballs Audiovisuals sobre l'Espiritualitat i el Fet Religios. Aquest concurs, que organitzem enguany per primera vegada, està adreçat a estudiants de cinema i té com a objectius impulsar la producció audiovisual d'aquesta temàtica i fomentar els treballs cinematogràfics del jovent en català.

També farem dos enigmàries en diversos instituts: La Paraula S'agrada, sobre enigmes lingüístics basats en el vocabulari de les religions i el cinema, i La Paraula Ignasiana, sobre el vocabulari ignasià, dins dels actes del projecte Manresa 2022 Transforma. Tots dos concursos seran conduïts per l'escriptor Màrius Serra.

Així mateix, destaquem l'actualització del [Fons filmogràfic de les religions](#): hi hem incorporat de manera exhaustiva pel·lícules, documentals i sèries de televisió produïts a escala mundial sobre Ignasi de Loiola i l'orde dels jesuïtes, a més de films sobre tradicions i creences indígenes. També hem impulsat la producció d'una pel·lícula interactiva per donar a conèixer la figura de sant Ignasi i el Camí Ignasià.

Paral·lelament, hem organitzat un cicle de sessions divulgatives de l'Espai educatiu de la Mostra de Cinema. Aquest espai forma part d'Acció Cinema, un programa de Catalunya Film Festivals i l'Agència Catalana de Cooperació al Desenvolupament que promou l'audiovisual com a eina de construcció d'una ciutadania formada, crítica i mobilitzada per un món més just.

Agraïm, un any més, la implicació d'una setantena d'organismes, entitats i sales de cinema que coorganitzen i han fet seu aquest festival arreu del territori. També agraïm la col·laboració d'una vuitantena de persones que fan les presentacions i condueixen el cinefòrum. I especialment donem les gràcies a Mn. Peio Sánchez, el nostre assessor de continguts. Entre tots fem possible que aquest projecte es consolidi i creixi any rere any, un projecte compartit que vol donar a conèixer la diversitat religiosa a través del cinema i afavorir el diàleg interreligiós i la cohesió social a casa nostra.

## Cicle “Dones, espiritualitat i religions”: les dones, protagonistes del cinema espiritual



### **La (des)educació de Cameron Post** (Estats Units, 2018) **Desiree Akhavan. 90 min. VOSC**

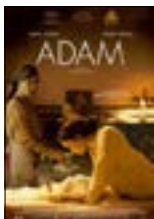
Una jove és obligada per la seva família a entrar en un centre religiós de teràpia per reorientar la sexualitat de joves homosexuals. Amb un to alhora emotiu i sobri, la directora retrata les condicions d'aquest tipus de camps des de l'experiència de la protagonista i els seus companys. La jove s'enfronta a la pèrdua i al dolor, alhora que aprèn el significat de l'empoderament gràcies a una creixent confiança en la seva pròpia identitat. Un film atrevit que tracta un tema polèmic com és la teràpia de reorientació sexual, una sèrie de mètodes pseudocientífics enfocats al canvi d'orientació sexual que encara avui dia es practiquen en alguns estats dels Estats Units.

**Dimarts 15 – 20.00 h: Espai ETC (Vic)**

**Dimecres 16 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)**

**Dissabte 19 – 18.00 h: Auditori Casa de Cultura (Olesa de Montserrat)**

**Divendres 25 – 21.30 h: Cinemes Olot**



### **Adam** (Marroc, 2019) **Maryam Touzani. 98 min. VOSC**

L'Abla és una vídua que té una humil pastisseria a casa seva a Casablanca, on viu sola amb la seva filla petita. La seva difícil rutina diària queda interrompuda quan la Samia, una jove embarassada i sense sostre, truca a la porta. En principi, l'Abla s'oposa a acollir l'estranya a casa, però a poc a poc va cedint i l'arribada de la Samia obre a les tres dones la possibilitat d'una nova vida. El film mostra l'exclusió social que pateixen les vídues i la situació d'il·legalitat de les mares solteres al Marroc. Un film de denúncia i compromís, de solidaritat entre dones i de retrat d'una societat que continua robant la vida a les dones.

**Dijous 17 – 19.00 h: Ateneu Popular Coma Cros (Salt)**

**Dijous 17 – 19.00 h: Centre Sociocultural Casal Alella**

**Dissabte 19 – 17.00 h: Centre de Cultura i Natura Can Trona (la Vall d'en Bas)**

**Dimarts 22 – 13.30 h: Sala Cinema de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**

**Dimecres 23 – 19.00 h: Parròquia de Sant Esteve (Granollers)**

**Divendres 25 – 17.30 h: Centre Municipal la Florida Ana Díaz Rico (l'Hospitalet de Llobregat)**



### **Déu és dona i es diu Petrunya** (Macedònia, 2019) **Teona Strugar Mitevska. 100 min. VOSC**

Cada mes de gener, coincidint amb el dia de l'Epifania, la majoria d'ortodoxos de l'Europa de l'Est celebren la cerimònia de la creu, on un sacerdot llança una creu a l'aigua i els homes (només els homes) l'han de buscar. Es diu que aquell qui la trobi tindrà bona sort a la vida i prosperitat. Basada en un cas real, la pel·lícula se situa en un petit poble de Macedònia durant aquesta festivitat. Però en aquest cas és una dona,

la Petrunya, qui té la sort de trobar la creu. Els homes no ho accepten i la guanyadora no està disposada a tornar la creu. La protagonista, símbol de la modernitat, es manté ferma davant la societat patriarcal. Una pel·lícula sobre la necessitat d'arriscar-se per canviar les coses.

**Dimarts 15 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes**

**Dimecres 16 – 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Barcelona)**

**Diumenge 20 – 18.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)**

**Diumenge 20 – 19.30 h: Auditori Plana de l'Om (Manresa)**

**Dijous 24 – 19.00 h: Centre Sociocultural Casal Alella**

**Divendres 25 – 19.00 h: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia (Barcelona)**



## **Papicha, somnis de llibertat**

**(Algèria, 2019) – Mounia Meddour. 106 min. VOSC**

La Nedjma és una estudiant universitària a l'Algèria dels anys noranta que intenta que els esdeveniments de la guerra civil no li impedeixin viure una vida normal, sortir de nit i vendre vestits fets per ella. Mentre la societat es torna més conservadora, ella decideix lluitar per la seva llibertat i independència organitzant amb les seves amigues una desfilada de moda a la Universitat que desafia totes les normes establertes. Un retrat feminista reivindicatiu i esperançador que sedueix per l'energia, la frescor i el carisma del personatge principal.

**Dimarts 15 – 18.00 h: Auditori Pere Quart (Sabadell)**

**Dimecres 16 – 19.00 h: La Cate. Espai Cultural Figueres**

**Dijous 17 – 18.00 h: Auditori EspaiCaixa de Girona**

**Dijous 17 – 19.00 h Associació Núria Social d'Olot**

**Divendres 18 – 18.00 h: Museu de Sant Cugat. Claustre del Monestir (Sant Cugat del Vallès)**

**Dilluns 21 – 18.00 h: CaixaForum Lleida**

**Dimarts 22 – 18.00 h: CaixaForum Tarragona**



## **La candidata perfecta**

**(Aràbia Saudita, 2019) – Haifaa Al-Mansour. 104 min. VOSC**

La Maryam és una jove metgessa que treballa al centre de salut d'una petita ciutat d'Aràbia Saudita. Tot i la seva alta qualificació, diàriament s'ha de guanyar el respecte dels seus companys homes i l'acceptació dels pacients. Indignada per la deixadesa de l'Ajuntament, decideix presentar la seva candidatura a les eleccions municipals. La seva inesperada candidatura a l'alcaldia sorprèn la família i sacseja una comunitat gens acostumada a la idea que una dona dirigeixi el consistori. La directora Haifaa Al-Mansour, la primera dona cineasta a l'Aràbia Saudita, reflexiona sobre el paper de les dones a la societat i denuncia les normes masclistes que imperen al seu país.

**Dimarts 22 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes**

**Dimecres 23 – 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Barcelona)**

**Dijous 24 – 19.00 h: Centre Passatge (Barcelona)**

**Dissabte 26 – 18.00 h: Auditori Casa de Cultura (Olesa de Montserrat)**



## L'estació de les dones

(Índia, 2015) – Leena Yadav. 116 min. VOSC

En un petit poble de l'Índia actual, quatre dones gosen oposar-se als homes i a les tradicions ancestrals que les esclavitzen. Encoratjades per l'amistat que hi ha entre elles i el desig de llibertat, s'enfronten als seus dimonis i somien amb l'amor i un món millor. Un dia les amigues decideixen fer el pas definitiu i inicien una fugida de la violència i la misogínia en un viatge cap a la llibertat. La directora tracta dels

matrimonis pactats, la prostitució o el maltractament domèstic d'una manera optimista i esperançadora. Un retrat sobre l'amistat femenina com a recurs indispensable per progressar.

**Divendres 18 – 19.00 h: Centre de Lectura de Reus**

**Dissabte 19 – 17 h: Centre de Cultura i Natura Can Trona (la Vall d'en Bas)**

**Dijous 24 – 19.00 h: Ateneu Popular Coma Cros (Salt)**

**Dissabte 26 – 18.00 h: Casal Parroquial de Santa Maria de Llerona (les Franqueses del Vallès)**



## Omplir el buit

(Israel, 2013) – Rama Burshtein. 83 min. VOSE

La Shira és la filla més jove d'una família jueva ortodoxa de Tel-Aviv. Està promesa amb un noi de la seva edat, però la mort de la seva germana gran en donar a llum trastoca completament el seu futur.

La Shira haurà de decidir entre els desitjos del cor i el deure familiar de casar-se amb el seu cunyat. El film relata des de dins i de manera senzilla els costums de la comunitat jueva ortodoxa de Tel-Aviv. No

busca la crítica a la comunitat sinó més aviat intentar plasmar uns sentiments que són comuns a tothom, independentment de la cultura o la religió.

**Dijous 24 – 18.00 h: Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona)**

**Cicle "Ignasi de Loiola i la seva petjada al món": en el marc de la Commemoració dels 500 anys de l'arribada d'Ignasi de Loiola a Catalunya i del projecte Manresa 2022 Transforma**



## Van arribar de nit

(Espanya, 2021) – Imanol Uribe. 107 min. VOSC

La Lucía és l'única testimoni de la matança dels jesuïtes al Salvador.

La matinada del 16 de novembre de 1989, en plena guerra civil, sis sacerdots jesuïtes –entre els quals el teòleg de la teoria de l'alliberament Ignaci Ellacuría– són assassinats a la Universitat Centreamericana (UCA). El Govern en culpa la guerrilla del Front Farabundo Martí per a l'Alliberament Nacional (FMLN), però una

dona desmenteix la versió oficial: l'empleada de la neteja, que ha vist els veritables assassins: l'exèrcit. Aquella mirada femenina serà clau per esclarir la veritat i fer justícia. Un film apassionant basat en una història real que va commocionar tot el món. Però, més enllà del seu reffons polític i social, és una història de personatges, de la seva lluita per fer justícia amb majúscules i per mantenir la veritat davant de tot.

**Dijous 17 – 19.00 h:** Centre Passatge (Barcelona)  
**Dissabte 19 – 18.00 h:** Centre Cultural Els Catalanistes (Barcelona)  
**Dilluns 21 – 18.30 h:** Auditori Municipal de Can Saleta (Calella)  
**Dimarts 22 – 19.00 h:** Centre de Lectura de Reus  
**Dimarts 22 – 19.30 h:** Lluïsos d'Horta (Barcelona)  
**Dimecres 23 – 19.00 h:** La Cate. Espai Cultural Figueres  
**Dijous 24 – 18.00 h:** Auditori EspaiCaixa de Girona  
**Divendres 25 – 20.00 h:** Sala Maria Roser Carrau (Vilassar de Mar)  
**Diumenge 27 – 18.00 h:** Cinema Kursaal (Penelles)  
**Diumenge 27 – 18.00 h:** Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)  
**Dilluns 28 – 18.00 h:** CaixaForum Lleida  
**Dimarts 29 – 18.00 h:** CaixaForum Tarragona  
**Dimecres 30 – 18.00 h:** Teatre Conservatori (Manresa) – **CLAUSURA**



## **Silenci (Estats Units, 2016)** **Martin Scorsese. 159 min. VOSC**

Dos joves jesuïtes viatgen al Japó del segle XVII a la recerca del seu mentor, de qui es diu que ha renunciat a la seva fe sota tortura. Ells mateixos viuran la violència amb què les autoritats japoneses persegueixen els cristians. Scorsese oposa dos mons que en el fons són igual d'atàvics: el dels jesuïtes que pretenen colonitzar religiosament el Japó feudal del segle XVII i el dels japonesos, que s'hi

neguen i que utilitzen la tortura com a instrument. Un film èpic i alhora un qüestionament íntim dels límits de la fe.

**Dilluns 21 – 19.00 h:** Escola Jesuïtes Casp (Barcelona)  
**Dimecres 30 – 19.30 h:** Lluïsos d'Horta (Barcelona)



## **Ignasi de Loiola (Filipines, 2016)** **Paolo Dy i Cathy Azanza. 118 min. VOSC**

Drama basat en les memòries d'Ignasi de Loiola (1491-1556), fundador de la Companyia de Jesús, l'orde dels jesuïtes. El jove Íñigo és un soldat que de sobte es veu obligat a renunciar a la seva carrera militar després de ser ferit en una batalla. Allò que al principi semblava una desgràcia li proporciona l'oportunitat de llegir llibres religiosos i aprofundir en la fe i en la imitació dels sants. Ara el

protagonista es troba immers en una nova batalla: un conflicte intern de tipus religiós. Una mirada incisiva i emocionant a la vida de l'home que hi ha darrere la llegenda. Un film biogràfic magistral del carismàtic líder i home de pau que canviarà la història de la cristiandat.

**Dimarts 29 – 18.00 h:** Auditori Pere Quart (Sabadell)  
**Dimarts 29 – 19.00 h:** Centre Catòlic de Blanes  
**Dimecres 30 – 19.00 h:** Parròquia de Sant Esteve (Granollers)  
**Dimecres 30 – 13.30 h:** Sala Cinema de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)



## El Camí Ignasià

(Catalunya, 2021) – Jordi Roigé. 90 min. VOC

Quatre pelegrins de procedències i creences diverses s'aventuren, acompanyats del guia, Josep Lluís Iriberry, a seguir els passos que van portar sant Ignasi de Loiola a Manresa. En aquest viatge de 650 km, els pelegrins travessen Euskadi, La Rioja, Navarra, Aragó i Catalunya, alhora que interactuen amb la gent, tasten els menjars típics de la gastronomia local o contemplen els monuments i la

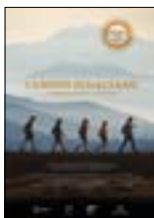
bellesa paisatgística que els envolta. Els lligams del grup s'enforteixen a mesura que els pelegrins van superant les diverses etapes i comparteixen experiències i dificultats com el temporal o el cansament. El Camí Ignasià és l'itinerari que va recórrer sant Ignasi de Loiola el 1522 des de la seva casa natal a Loiola fins a Manresa, amb la Cova de Sant Ignasi com a punt d'arribada. Aquí va culminar el seu camí espiritual, que el va portar a escriure els Exercicis espirituals i a fundar la Companyia de Jesús.

**Divendres 18 – 16.00 h: Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna (Barcelona)**

**Divendres 18 – 18.30 h: Auditori Municipal de Can Saleta (Calella)**

**Dissabte 19 – 17.00 h: Teatre dels Jesuïtes del Clot (Barcelona)**

**Diumenge 27 – 19.00 h: Local Sociocultural (el Palau d'Anglesola)**



## Camino ignaciano.

**La esperanza de una nueva vida (Hongria, 2020)**

**Ferenc Tolvaly. 93 min. VOSE**

Quatre pelegrins i un jesuïta que els fa de guia espiritual recorren 650 km. El film documenta la transformació de cada pelegrí al llarg del viatge, un dels quals és un cantant famós a Hongria que perd la veu i que gràcies al pelegrinatge torna a cantar. Amb l'ajuda del guia

espiritual, reuneixen la força per poder perseguir els seus somnis. El documental es va rodar durant la pandèmia de la Covid-19, fet que va ajudar els pelegrins a entrar més a fons en el món de sant Ignasi. Segons el director, el film "no va sobre cap pelegrí en concret. És sobre molta gent, un gran nombre de persones que tenen els mateixos problemes, i que potser treguin algunes ensenyances d'aquest documental."

**Dilluns 28 – 19.00 h: Escola Jesuïtes Casp (Barcelona)**

## Documentals i curtmetratges de producció catalana



**Protestants, la història silenciada (Catalunya, 2020)**

**David Casals, Sergi Martí i Júlia Solé. 52 min. VO cat. i cast.**

Documental sobre la persecució de les esglésies evangèliques històriques a Catalunya. La repressió franquista és un fenomen àmpliament conegut i estudiat, però subsisteixen encara col·lectius que també van ser reprimits sobre els quals es manté un eixordador silenci. Un d'ells és la comunitat evangèlica de Catalunya, amb presència a casa nostra des de fa 150 anys.

**Dijous 17 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes**

**(projecció juntament amb el curtmetratge *La part dels àngels*)**



## **Sufisme BCN: espiritualitat, música, ecologia** **(Catalunya, 2021) – Pedro Burruezo i Francesc Esteva.** **71 min. VOC**

Es diu que el sufisme era una realitat sense nom i que ara és un nom sense realitat. Però la veritat és que la via mística de l'islam viu un renaixement sense precedents a tot Europa, i Barcelona i Catalunya no en són una excepció. Aquest documental dona veu a algunes

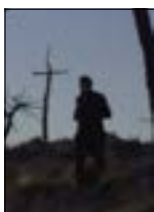
d'aquestes persones que es mouen al voltant del sufisme. També hi reflexionen musulmans i musulmanes que, sense pertànyer a cap tariqa en concret, comparteixen els mateixos interessos que els aprenents de sufis. El sufisme i les seves diferents disciplines creatives atrauen un bon nombre d'artistes de diversa índole que, no sent sufis ni musulmans, comparteixen objectius estètics i espirituals similars. Part de Catalunya va ser també al-Àndalus i, per tant, islam i sufisme formen part de l'ADN de la cultura catalana, és a dir, no són una cultura importada.

**Dimarts 15 – 19.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)**

**Dissabte 19 – 19.00 h: Casa Irla (Sant Feliu de Guíxols)**

**Dijous 24 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes**

**Divendres 25 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)**



## **La part dels àngels (Catalunya, 2019)** **Roger Roca i Albert Serradó. 20 min. VOC**

Un jove veu transformada la seva vida després d'una sèrie d'encontres amb una força mística i desconeguda. Després d'abandonar la ciutat s'instal·la en una masia apartada, on comença a pintar a totes hores quadres de marcada simbologia religiosa. L'única companyia que tindrà serà la d'un àngel, que el guiarà en moments difícils, i un vell amic, que li farà una breu visita que desencadenarà

el dubte i la por en la seva trajectòria. Un curtmetratge sobre l'encontre místic, la crida divina i la possibilitat del miracle en el segle XXI.

**Dijous 17 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes**

**(projecció juntament amb el documental *Protestants, la història silenciada*)**



## **Especials (França, 2019)** **Olivier Nakache i Éric Toledano. 114 minuts.**

Pel·lícula feta amb el cor sobre la realitat dels nens i adolescents autistes. És la història real del Bruno i el Malik, dos amics que durant vint anys han viscut en un món diferent: el dels nens i adolescents amb problemes de l'espectre autista. El Bruno i el Malik impulsen dues organitzacions sense ànim de lucre i formen joves perquè siguin cuidadors de casos extrems. D'aquesta manera creen una associació

excepcional, fora dels entorns tradicionals, per a unes persones extraordinàries.

Aquesta divertida història us colpirà profundament.

**Dimecres 9 – 17.30 h: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa (l'Hospitalet de Llobregat)**





## La família que tu tries (Estats Units, 2019)

**Tyler Nilson i Mike Schwartz. 93 minuts.**

En Zak és un jove amb síndrome de Down que s'escapa de la seva residència per perseguir el seu somni de convertir-se en un lluitador professional. Una sèrie de circumstàncies el porten a trobar-se amb en Tyler, un delinqüent que també s'ha fugat i que esdevindrà el seu entrenador i aliat. La seva aventura els porta a conèixer l'Eleanor, una infermera que s'uneix a ells en el seu viatge al nord de Califòrnia. Tres

persones a la deriva que van guanyant confiança al llarg del viatge i que aprenen que els amics que triem poden esdevenir la nostra millor família. Aquest viatge també serà un trajecte espiritual on aprendran a conèixer-se millor i començaran una amistat que els canviarà per sempre.

**Aquesta pel·lícula es projectarà en tots els centres penitenciaris de Catalunya.**



## Campions

**(Espanya, 2018) – Javier Fesser. 124 minuts. VOSC**

El Marco és un entrenador professional de bàsquet que viu una situació de crisi personal, matrimonial i laboral. Després de patir un accident de trànsit mentre conduïa sota els efectes de l'alcohol, és condemnat a tres mesos de treball en benefici de la comunitat com a entrenador de bàsquet de persones amb discapacitat intel·lectual.

Després d'un començament sense gaires ganes, de seguida es va vinculant al grup i va deixant enrere els seus prejudicis. Així creixen en ell l'empatia i les ganes de crear un equip, un equip que anirà guanyant partit rere partit fins a arribar a la final. Amb l'ajuda dels seus nous amics i de la Sonia, la seva dona, no només vencerà les seves pors i inseguretats, sinó que trobarà la felicitat. Allò que comença com un problema esdevé una lliçó de vida.

**Aquesta pel·lícula es projectarà als centres educatius de justícia juvenil de Catalunya.**

## La Mostra a la Filmoteca de Catalunya: retrospectiva dedicada a Franco Piavoli



## Il pianeta azzurro (El planeta blau)

**1982. 79 minuts.**

El primer llargmetratge de Piavoli és una simfonia visual i sonora entorn de la naturalesa i els seus habitants: homes, animals i plantes. Marcada pel ritme de les estacions i els secrets del planeta, és un film únic, sense diàlegs ni música, que el cineasta va rodar als voltants del llac de Garda, on mostra l'evolució biològica i els aspectes fonamentals de la vida (el joc i l'amor, el treball i el descans, la

convivència i l'agressió) com a fragments d'un equilibri còsmic fascinant. "Un poema, un viatge, un concert de la naturalesa, l'univers, la vida. Una imatge diferent de la que sempre veiem" (Andrei Tarkovski).

**Dimarts 15 – 20.00 h: Filmoteca de Catalunya. Inauguració amb la presència del director F. Piavoli**  
**Dissabte 26 – 20.00 h: Filmoteca de Catalunya**



## Voci nel tempo (Veus en el temps)

1996. 82 minuts

Franco Piavoli filma la vida i el pas de les estacions al poble de Castellaro Lagusello, a la Llombardia, amb una mirada evocadora amb la qual el cineasta observa amb curiositat d'entomòleg temes universals com la infància, la vellesa, l'amor, el desengany o la soledat. "És un film molt característic d'aquest autor insòlit, aliè al gran carnaval de llums i passarel·les, que es va mantenir fidel a la

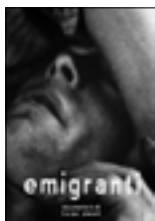
puresa del seu món poètic. Un ermità de la càmera que va saber pintar la vida sucant el seu pinzell en aquesta paleta de colors que nosaltres, espectadors accelerats, potser ja no sabem captar" (Enzo Natta).

**Dimecres 16 – 18.00 h:** Filмотeca de Catalunya

**Diàleg entre Franco Piavoli, director de cinema, i Pere Alberó, director acadèmic de l'Escola de Cinema de Barcelona (ICEB)**

**Diumenge 27 – 18.00 h:** Filмотeca de Catalunya

### SESSIÓ DOBLE



## Emigranti (Emigrants)

1963. 11 minuts

"L'obra més neorealista de Franco Piavoli posa el focus en els homes i les dones humils que arriben a l'estació de Milà a la recerca de feina i dignitat. La càmera es capbussa en el contrast que produeix el tràfec del baixador llombard i els cossos cansats dels viatgers de tercera classe provinents de Calàbria" (Manuel Cuesta).



## Nostos, il ritorno (Nostos, el retorn)

1989. 84 minuts

El primer llargmetratge de ficció de Piavoli és una versió lírica del poema èpic d'Homer, una reinterpretació del mite d'Ulisses, símbol de l'home eternament dividit entre l'instint d'exploració i la nostàlgia del passat. Després de romandre molts anys fora de la seva pàtria, l'heroi sent la imperiosa necessitat de tornar-hi, fent en el seu viatge un seguit de trobades sovint insòlites o fins i tot misterioses, i, un cop

superades, acabarà per retrobar-se a si mateix. L'idioma del film és inventat, fusiona el grec antic, el llatí, el sànscrit i l'armeni amb l'objectiu, segons el mateix Piavoli, d'"obtenir plaer del valor purament fonètic de les paraules".

**Dimecres 16 – 21.00 h:** Filмотeca de Catalunya. **Sessió amb la presència de Franco Piavoli**

**Divendres 25 – 21.00 h:** Filмотeca de Catalunya

## SESSIÓ DOBLE



### Affettuosa presenza (Presència afectuosa)

2004. 62 minuts

La vida i l'obra del poeta Umberto Bellintani a través de la seva correspondència amb el crític i historiador d'art Alessandro Parronchi. Les cartes revelen la confiança fraternal que uneix els dos amics i la profunda sensibilitat que va inspirar els versos del poeta. Potenciant l'harmonia de les dues personalitats, la pel·lícula fusiona la bellesa de la poesia verbal amb la de les imatges.



### L'orto di Fiora (El jardí de Fiora)

2009. 26 minuts

El treball d'un agricultor al seu hort durant el curs de les estacions: des de la plantació de les llavors fins a la recol·lecció dels fruits. Un curtmetratge que forma part de la pel·lícula *Terra madre*, dirigida per Ermanno Olmi i centrada en la importància de l'*slow food* com una possible solució als problemes mundials del canvi climàtic i la fam.

**Dijous 17 – 18.00 h: Filmoteca de Catalunya**



### Al primo soffio di vento (A la primera ràfega de vent)

2002. 86 minuts

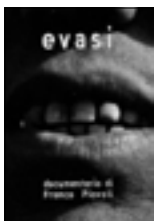
Una família melancòlica i solitària passa una tarda d'agost en una gran vil·la envoltada de vegetació. Aquest retrat poètic, d'imatges molt belles, parteix d'un vers del tercer llibre de *Les argonàutiques* d'Apol·loni de Rodes, en el qual es descriu la pèrdua de la passió de Medea per Jàson, que surt volant "a la primera ràfega de vent". Com a *Voci nel tempo*, Piavoli distorsiona els diàlegs fins a fusionar-los amb

els sons de la natura i integrar-los en una sonoritat polifònica de caire musical.

**Divendres 18 – 21.00 h: Filmoteca de Catalunya**

**Dimecres 23 – 21.00 h: Filmoteca de Catalunya**

## SESSIÓ TRIPLE



### Evasi (Evasió)

1964. 12 minuts

Piavoli filma els rostres dels aficionats al futbol durant un partit i reflecteix el seu fanatisme a través dels seus gestos i les reaccions desmesurades i desesperades en un matx que no se'ns mostra en cap moment. Un estudi sorprenent de la metamorfosi de les emocions i les alienacions col·lectives. "Volia mostrar les reaccions d'aquests homes que durant la setmana són oprimits per la feina,

alienats, i van a l'estadi a alliberar les seves energies reprimides, donant curs al seu instint agressiu" (Franco Piavoli).



## Domenica sera (Tarda de diumenge)

1962. 12 minuts

Els dies de festa, els joves es reuneixen al poble. Les noies arriben en bicicleta, els nois en moto. Els menys tímids s'apropen a elles i les conviden a ballar. Quan cau el sol, hi ha qui torna a casa cantant alegrement, d'altres es besen i fan l'amor al bosc a la llum de la Lluna.



## Festa

2016. 40 minuts

Durant les festes de Sant Pere, el capellà d'un poble anima els seus feligresos a divertir-se i a participar en la celebració. Les persones grans obren el ball, els artistes de carrer fascinen els vilatans, els més joves ballen o volen al parc d'atraccions. Però hi ha qui es queda al marge i se sent encara més sol.

**Dissabte 19 – 18.00 h: Filmoteca de Catalunya**

### SESSIÓ TRIPLE



## Le stagioni (Les estacions)

1961. 27 minuts

Amb una curiosa i perllongada observació de la natura i les seves diferents estacions, Piavoli condensa el pas del temps en un sol pla. *Le stagioni* és la precursora d'*Il pianeta azzurro*. Els poemes en 8 mm són els primers treballs de Franco Piavoli, realitzats amb una simple càmera, sense equip, sense producció.



## Paesaggi e figure (Paisatges i figures)

2002. 19 minuts

Curmetratge realitzat a partir dels *rushes* del llargmetratge *Al primo soffio di vento*.

### Entre estacions

2022. Diari en 16 mm

Inspirats per Franco Piavoli i molts altres cineastes, el grup d'autores i autors filmen el pas de les estacions amb una càmera de 16 mm: Montserrat des dels pobles i des del funicular, el riu Llobregat, la pastora Valentina i el ramat de cabres, el foc crepitant i les terres de Cal Papa, camps i arbres de tardor, hivern i primavera. Una celebració de la natura i del cinema.

**Dimarts 22 – 18.00 h: Filmoteca de Catalunya. Sessió a càrrec de Cinema en curs**

## La Mostra a la plataforma virtual acontra+ (Preu: 2,5 euros)

<https://acontraplus.com/mostra-de-cinema-espiritual>

<i>Mr. Wain</i>	(Regne Unit, 2021) - Will Sharpe. 111 min
<i>Maria Chapdelaine</i>	(Canadà, 2021) - Sebastien Pilote. 158 min
<i>Un héros</i>	(Iran, 2021) - Asghar Farhadi. 127 min
<i>Lunana, un yak en la escuela</i>	(Bhutan, 2019) - Pawo Choyning Dorji. 110 min
<i>Cerca de ti</i>	(Regne Unit, 2020) - Uberto Pasolini. 91 min
<i>La familia Bloom</i>	(Austràlia, 2020) - Glendyn Ivin. 95 min
<i>El amor en su lugar</i>	(Espanya, 2021) - Rodrigo Cortés. 103 min
<i>Pequeño país</i>	(França, 2020) - Eric Barbier. 107 min

## La Mostra virtual a la plataforma FilminCAT

<https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>

### Dones i religions. La fe conjugada en femení

<i>Mimoses</i>	Oliver Laxe. 2016. 96 min
<i>Thelma</i>	Joachim Trier. 2017. 116 min
<i>Les innocents</i>	Anne Fontaine. 2016. 100 min
<i>Fatima</i>	Philippe Faucon. 2015. 79 min
<i>Ida</i>	Pawel Pawlikowski, 2013. 80 min
<i>Mustang</i>	Deniz Gamze Ergüven. 2015. 97 min
<i>Hannah Arendt</i>	Margarethe Von Trotta. 2012. 113 min

### Espai educatiu. Contemplant el misteri

<i>La història de Marie Heurtin</i>	Jean-Pierre Améris. 2014
<i>De déus i homes</i>	Xavier Beauvois. 2010
<i>Ves-te'n i viu</i>	Radu Mihaileanu. 2005
<i>Déu meu, però què t'hem fet?</i>	Philippe de Chauveron. 2014
<i>Mustang</i>	Deniz Gamze Ergüven. 2015. 97 min
<i>Buda 2: camí a la il·luminació</i>	Toshiaki Komura. 2014. 85 min
<i>Una bossa de bales</i>	Christian Duguay, 2017
<i>El secret del llibre de Kells</i>	Tomm Moore i Nora Twomey. 2009

## La culpa i el perdó. Personatges que cerquen la redempció

<i>Protestants, la història silenciada</i>	David Casals, Sergi Martí i Júlia Solé. 2020. 52 min
<i>En un món millor</i>	Susanne Bier. 2010. 113 min
<i>El fill pròdig</i>	Michael Davis, John Errington. 2014. 105 min
<i>Inch'Allah</i>	Anaïs Barbeau-Lavalette. 2012. 97 min
<i>Tots els camins de Déu</i>	Gemma Ferraté. 2014. 66 min
<i>Lazzaro feliç</i>	Alice Rohrwacher. 2018. 123 min
<i>Holy Air</i>	Shady Srour. 2017. 77 min
<i>Clash</i>	Mohamed Diab. 2016. 98 min

## Dilemes espirituals. Quan la vida et posa reptes

<i>Especials (Hors Normes)</i>	Olivier Nakache i Eric Toledano. 2019
<i>Tres colors: blanc</i>	Krzysztof Kieslowski. 1993. 92 min
<i>Tres colors: blau</i>	Krzysztof Kieslowski. 1992. 98 min
<i>Tres colors: vermell</i>	Krzysztof Kieslowski. 1994. 99 min
<i>Àgape</i>	Branko Schmidt. 2017. 72 min
<i>L'altre costat de l'esperança</i>	Aki Kaurismäki. 2017. 100 min
<i>La pesca del salmó al lemen</i>	Lasse Hallström. 2011. 108 min
<i>Leviatan</i>	Andrei Zvyagintsev. 2014. 141 min

## La mort i la vida. Prendre consciència de la nostra existència

<i>L'escafandre i la papallona</i>	Julian Schnabel. 2007. 107 min
<i>Guanyar al vent</i>	Anne-Dauphine Julliand. 2016. 80 min
<i>Silenci</i>	Martin Scorsese. 2016. 161 min
<i>The Rider</i>	Chloé Zhao. 2017. 99 min
<i>The turin horse</i>	Béla Tarr. 2011. 148 min
<i>Il villaggio di cartone</i>	Ermanno Olmi. 2011. 84 min
<i>Cor pur</i>	Roberto de Paolis. 2017. 114 min

## Personatges entre el cel i la Terra. Vivències inspiradores

<i>Andrei Rublev</i>	Andrei Tarkovsky. 1966. 178 min
<i>Descalç sobre la terra vermella</i>	Oriol Ferrer. 2013 (sèrie)
<i>Panikkar, poeta i fangador</i>	Lídia Pujol. 2018. 100 min
<i>Lucky</i>	John Carroll Lynch. 2017. 85 min
<i>L'enigma Verdaguer</i>	Lluís Maria Güell. 2019. 100 min
<i>Buda 2: camí a la il·luminació</i>	Toshiaki Komura. 2014. 85 min
<i>La sal de la Terra</i>	Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014. 110 min
<i>Norman, l'home que ho aconseguia tot</i>	Joseph Cedar. 2016. 118 min

# CALENDARI DE PROJECCIONS

Més informació a les diferents sales i a [cinemaespiritual.gencat.cat](http://cinemaespiritual.gencat.cat)

**9** **Especials**  
**Centre Cultural La Torrassa**  
**Hospitalet de Llobregat**  
Presenta: **Fòrum l'Hospitalet.**  
**Espai interreligiós**  
Dimecres  
17.30 h

**15** **Papicha**  
**Auditori Pere Quart -Sabadell**  
Presenta: **Fàtima Ahmed,**  
presidenta i cofundadora de  
l'Associació Intercultural Diàlegs  
de Dona i membre del CADR\*

**15** **Déu és dona**  
**Cineclub Centre Catòlic de**  
**Blanes**  
Presenta: **Jordi Pacheco,**  
periodista i director de *Foc Nou*

**15** **Sufisme BCN**  
**Centre Cultural Sant Vicenç**  
**de Sarrià**  
Presenta: **Arnau Oliveres,**  
codirector d'AUDIR  
i bloqueaire a sufi.cat

**15** **Il pianeta azzurro**  
**Filmoteca - Barcelona**  
Presenta: **Franco Piavoli,**  
director de cinema

**15** **La deseducació**  
**Espai ETC - Vic**  
Presenta: **Jordi Vilarrodà,**  
periodista i cap de Cultura  
d'*EL 9 NOU*

**16** **Voci nel tempo**  
**Filmoteca - Barcelona**  
Diàleg entre **Franco Piavoli,**  
director de cinema, i **Pere Alberó,**  
director acadèmic de l'Escola  
de Cinema de Barcelona (ECIB)

**16** **Déu és dona**  
**Centre Moral i Instructiu de Gràcia**  
**Barcelona**  
Presenta: **Carlos Monte,**  
professor de cinema a la URL

**16** **Papicha**  
**La Cate. Espai C. Figueres**  
Presenta: **Josep Menchón,**  
advocat especialitzat en dret penal

**16** **La deseducació**  
**Lluïsos d'Horta - BCN**  
Presenta: **Miss Raisa,**  
artista i escriptora

**16** **Emigranti**  
**+ Nostos, il ritorno**  
**Filmoteca - Barcelona**  
Presenta: **Franco Piavoli,**  
director de cinema

**17** **Papicha**  
**Auditori de l'EspaiCaixa - Girona**  
Presenta: **Awàtef Ahmittach,**  
comunicadora i activista social

**17** **Affettuosa presenza  
+ L'orto di Fiora**

Dijous  
18.00 h

Filmoteca - Barcelona

Presenta: **Albert Berrio**,  
professor i assagista

**17** **Protestants  
+ La part dels àngels**

Dijous  
19.00 h

Centre Catòlic - Blanes

Presenta: **Joan Salicrú**, director  
executiu *Protestants* / **Roger Roca**,  
director *La part dels àngels*

**17** **Van arribar de nit  
Centre Passatge - Barcelona**

Dijous  
19.00 h

Presenta: **Carne Munté**,  
subdirectora de *Catalunya Cristiana*

**17** **Adam  
Ateneu Popular Coma Cros - Salt**

Dijous  
19.00 h

**17** **Papicha  
Associació Núria Social - Olot**

Dijous  
19.00 h

Presenta: **Grup de Diàleg  
Interreligiós d'Olot**

**17** **Adam  
Casal d'Alella**

Dijous  
19.00 h

Presenta: **Maria Coll**,  
periodista i historiadora, codirectora  
de la revista *Valors*

**18** **El Camí Ignasià  
Facultat Blanquerna - Barcelona**

Divendres  
16.00 h

Presenta: **Jordi Roigé**, director de  
cinema i **Andrea Bossoms**,  
directora de producció i muntadora

**18** **Papicha  
Museu de Sant Cugat del Vallès.  
Claustre del Monestir**

Divendres  
18.00 h

Presenta: **Judith Colell**,  
presidenta de l'Acadèmia  
del Cinema Català

**18** **El Camí Ignasià  
Auditori Municipal de Can Saleta  
Calella**

Divendres  
18.30 h

Presenta: **Cristina Giménez**,  
directora d'Identitat i Missió d'Esade  
i **Jordi Roigé**, director del  
documental

**18** **L'estació de les dones  
Centre de Lectura - Reus**

Divendres  
19.00 h

Presenta: **Lourdes Rubio**,  
directora de la càtedra UNESCO per  
al Diàleg Intercultural Mediterrani

**18** **Al primo soffio di vento  
Filmoteca - Barcelona**

Divendres  
21.00 h

Presenta: **Albert Cortina**,  
advocat, urbanista i assagista

**19** **L'estació de les dones  
Centre de Cultura i Natura  
Can Trona - La Vall d'en Bas**

Dissabte  
17.00 h

Presenta: **Consorti d'Acció Social  
de la Garrotxa**

**19** **El Camí Ignasià  
Teatre dels Jesuïtes del Clot -BCN**

Dissabte  
17.00 h

Presenta: **Jordi Roigé**, director del  
documental, **Josep Lluís Iriberry**,  
director de l'Oficina del Pelegrí del  
Camí Ignasià, i **Andrea Bossoms**,  
directora de producció

**19** **Evasi + Domenica sera  
+ Festa**

Dissabte  
18.00 h

Filmoteca - Barcelona  
Presenta: **Mattia Prette**,  
estudiós del cinema italià



**19** **La deseducació**  
**Auditori Casa de Cultura**  
**Olesa de Montserrat**  
Presenta: **Eva Creus**,  
enginyera química

Dissabte  
18.00 h

**19** **Van arribar de nit**  
**CC Els Catalanistes - BCN**  
Presenta: **Gemma Morató**,  
dominica de la Presentació, mestra,  
licenciada en Periodisme i Teologia  
Moral i doctora en Humanitats

Dissabte  
18.00 h

**19** **Sufisme BCN**  
**Casa Irla - Sant Feliu de Guíxols**  
Presenta: **Pedro Burruezo**  
i **Francesc Esteva**,  
directors del documental

Dissabte  
19.00 h

**20** **Déu és dona**  
**Centre Cultural Sant Vicenç**  
**de Sarrià**  
Presenta: **Moriah Ferrús**,  
directora de l'entitat cultural jueva  
Nova Escola Catalana

Diumenge  
18.00 h

**20** **Déu és dona**  
**Auditori Plana de l'Om - Manresa**  
Presenta: **Joan Calmet**,  
regidor delegat de Turisme i  
Projecció de Ciutat de l'Ajuntament  
de Manresa

Diumenge  
19.30 h

**21** **Papicha**  
**CaixaForum - Lleida**  
Presenta: **Joan Rosinach**,  
responsable de comunicació  
de Càritas Diocesana de Lleida

Dilluns  
18.00 h

**21** **Van arribar de nit**  
**Auditori Municipal de Can Saleta**  
**Calella**  
Presenta: **Cinto Busquet**,  
teòleg especialitzat en diàleg  
interreligiós i membre del CADR\*

Dilluns  
18.30 h

**21** **Silenci**  
**Escola Jesuïtes Casp**  
**Barcelona**  
Presenta: **Joaquim Fernández-  
Díaz Mascort**,  
consiliari general de Jesuïtes Casp

Dilluns  
19.00 h

**22** **Adam**  
**Sala Cinema UAB**  
Presenta: **Rosa Martínez-Cuadros**,  
doctora en sociologia i investigadora  
de l'ISOR

Dimarts  
13.30 h

**22** **Le stagioni + Paesaggi e  
figure + Les estacions**  
**Filmoteca - Barcelona**  
Sessió a càrrec de **Cinema en curs**

Dimarts  
18.00 h

**22** **Papicha**  
**CaixaForum - Tarragona**  
Presenta: **Lourdes Rubio**,  
directora de la càtedra UNESCO  
per al Diàleg Intercultural Mediterrani

Dimarts  
18.00 h

**22** **La candidata perfecta**  
**Centre Catòlic - Blanes**  
Presenta: **Centre Catòlic  
de Blanes**

Dimarts  
19.00 h

**22** **Van arribar de nit**  
**Centre de Lectura - Reus**  
Presenta: **Lluís Bonfill**,  
professor i cinèfil

Dimarts  
19.00 h

**22** **Van arribar de nit**  
**Lluïsos d'Horta - BCN**  
Presenta: **Carles Armengol**,  
pedagog i president de la Lliga  
Espiritual de la Mare de Déu de  
Montserrat

Dimarts  
19.30 h

**23****Adam****Parròquia de S. Esteve - Granollers**Dimecres  
19.00 hPresenta: **Pau Gener**,  
poeta**23****La candidata perfecta****Centre Moral i Instructiu  
de Gràcia - Barcelona**Dimecres  
19.00 hPresenta: **Maria Prieto**, membre  
de la comunitat jueva progressista  
Bet Shalom de Barcelona**23****Van arribar de nit****La Cate. Espai C. Figueres**Dimecres  
19.00 hPresenta: **Josep Menchón**,  
advocat especialitzat en dret penal**23****Al primo soffio di vento****Filmoteca - Barcelona**Dimecres  
21.00 hPresenta: **Camil Ungureanu**,  
coordinador del Màster en Filosofia  
Política a la UPF**24****Van arribar de nit****Auditori de l'EspaiCaixa - Girona**Dijous  
18.00 hPresenta: **Meius Ferrés**,  
cap de l'Àrea de Comunicació  
de la UdG**24****Omplir el buit****Centre Cívic Pati Llimona - BCN**Dijous  
18.00 hPresenta: **Daniela Rosenfeld**,  
directora del Festival de Cinema  
Jueu**24****Sufisme BCN****Centre Catòlic - Blanes**Dijous  
19.00 hPresenta: **Pedro Burruezo**,  
director del documental**24****L'estació de les dones****Ateneu Popular Coma Cros - Salt**Dijous  
19.00 h**24****La candidata perfecta****Centre Passatge - Barcelona**Dijous  
19.00 hPresenta: **Oriol S. López Cerezo**,  
sociòleg**24****Déu és dona****Casal d'Alella**Dijous  
19.00 hPresenta: **Neus Forcano**,  
professora i portaveu del col·lectiu  
de dones Alcem la Veu**25****Adam****C. Mpal. La Florida-Ana Díaz  
Rico - L'Hospitalet de Llobregat**Divendres  
17.30 hPresenta: **Zita Bartolomé**,  
pedagoga i màster en Diversitat  
Religiosa per la UdG**25****Déu és dona****Centre d'Estudis Cristianisme  
i Justícia - Barcelona**Divendres  
19.00 hPresenta: **Aroa Ortega**,  
membre del grup jove d'AUDIR**25****Sufisme BCN****Lluïsos d'Horta - Barcelona**Divendres  
19.30 hPresenta: **Arnau Oliveres**,  
codirector d'AUDIR  
i blocaire a sufi.cat**25****Van arribar de nit****Sala Maria Roser Carrau  
Vilassar de Mar**Divendres  
20.00 hPresenta: **Gustavo Deco**,  
catedràtic de Neurociència a la UPF

**25****Emigranti  
+ Nostos, il ritorno**Divendres  
21.00 h**Filmoteca - Barcelona**Presenta: **Lluís Anyó**,  
professor de cinema a la URL**25****La deseducació  
Cinemes Olot**Divendres  
21.30 hPresenta: **Grup de Diàleg  
Interreligiós d'Olot****26****La candidata perfecta  
Auditori Casa de Cultura  
Olesa de Montserrat**Dissabte  
18.00 hPresenta: **Pilar Puimedon**,  
exalcaldessa d'Olesa de Montserrat**26****L'estació de les dones  
Casal Parroquial de Santa Maria  
de Llerona - les Franqueses  
del Vallès**Dissabte  
18.00 hPresenta: **Sofia Pons**,  
professora d'institut a Granollers**26****Il pianeta azzurro  
Filmoteca - Barcelona**Dissabte  
20.00 hPresenta: **Judith Colell**, presidenta  
de l'Acadèmia del Cinema Català  
i directora del Grau en Comunicació  
Audiovisual a Blanquerna - URL**27****Van arribar de nit  
Cinema Kursaal - Penelles**Diumenge  
18.00 hPresenta: **Pere R. Aumedes**,  
membre de l'Associació de Cultura  
i Festes de Penelles**27****Van arribar de nit  
Centre Cultural Sant Vicenç  
de Sarrià**Diumenge  
18.00 hPresenta: **Eudald Vendrell**,  
expresident de Justícia i Pau  
de Barcelona**27****Voci nel tempo  
Filmoteca - Barcelona**Diumenge  
18.00 h**27****El Camí Ignasià  
Local Sociocultural  
El Palau d'Anglesola**Diumenge  
19.00 hPresenta: **Jordi Roigé**,  
director del documental**28****Van arribar de nit  
CaixaForum - Lleida**Dilluns  
18.00 hPresenta: **Manel Mercadé**,  
director de l'Institut Superior  
de Ciències Religioses de Lleida**28****Camino Ignaciano  
Escola Jesuïtes Casp - Barcelona**Dilluns  
19.00 hPresenta: **Josep Lluís Iriberry**,  
director de l'Oficina del Pelegrí del  
Camí Ignasià, i **Andrea Bossoms**,  
directora de producció**29****Van arribar de nit  
CaixaForum - Tarragona**Dimarts  
18.00 hPresenta: **Blanca Serres**,  
periodista, mestra i missionera**29****Ignasi de Loiola  
Auditori Pere Quart - Sabadell**Dimarts  
18.00 hPresenta: **Robert Roche**,  
professor de Psicologia de la Parella  
i Prosocialitat a la UAB**29****Ignasi de Loiola  
Centre Catòlic - Blanes**Dimarts  
19.00 hPresenta: **Enric Roura**,  
rector de la parròquia de Santa  
Maria de Blanes

**30** **Ignasi de Loiola**  
**Sala Cinema UAB**  
Presenta: **Pau Vidal**,  
jesuïta, arquitecte i teòleg  
Dimecres  
13.30 h

**30** **Ignasi de Loiola**  
**Parròquia de Sant Esteve**  
**Granollers**  
Presenta: **Maribel Pou**, mestra  
i membre del Moviment de Cristians  
de Pobles i Comarques de Catalunya

**30** **Van arribar de nit**  
**Teatre Conservatori - Manresa**  
ACTE DE CLAUSURA  
Dimecres  
18.00 h

**30** **Silenci**  
**Lluïsos d'Horta - BCN**  
Presenta: **Xavier Marín**,  
professor d'antropologia a la URL  
i membre del CADR\*

 **Filmoteca**

 **CaixaForum**

 **Altres sales**

\*CADR: Consell Assessor per a la Diversitat Religiosa

---

## ACTIVITATS PARAL·LELES DE LA MOSTRA DE CINEMA ESPIRITUAL

**Presentació de la programació de la 19 Mostra de Cinema Espiritual.**

**Taula rodona: Cinema, educació i construcció de la identitat.**

**Treballem la diversitat cultural i de creences a l'aula**

Modera la taula: Peio Sánchez.

Hi intervenen: Joan-Andreu Rocha, Lena de Botton, Judith Colell i Flora Grané.

**Hospital de Campanya de Santa Anna (Barcelona),**

**dijous 10 de novembre, 19.00 h**

### **Sessió inaugural**

Amb l'assistència del director de cinema Franco Piavoli.

Projecció de la pel·lícula ***Il pianeta azzurro (El planeta blau)***, de Franco Piavoli.

**Filmoteca de Catalunya (Barcelona), dimarts 15 de novembre, 20.00 h**

**Acte de lliurament del 5t Premi de Cinema Espiritual de Catalunya  
i del 1r Premi del Concurs de treballs audiovisuals sobre l'espiritualitat  
i el fet religiós**

**Basilica de la Sagrada Família (Barcelona), dimarts 29 de novembre, 18.00 h**

**Acte de clausura**

Projecció de la pel·lícula **Llegaron de noche** (*Van arribar de nit*), d'Imanol Uribe.

**Teatre Conservatori de Manresa, dimecres 30 de novembre, 18.00 h**

**Enigmàrius**

**conduïts per l'escriptor i enigmista Màrius Serra**

**La Paraula Ignasiana**

**Institut Lluís de Peguera de Manresa, dimecres 16 de novembre, 10.00 h**

**La Paraula S'agrada**

**Escola Jesuïtes Casp de Barcelona, dimecres 23 de novembre, 10.30 h**

**Institut Flos i Calcat de Barcelona, dijous 24 de novembre, 10.00 h**

**La pel·lícula *La família que tu tries* es projectarà als centres penitenciaris.  
La pel·lícula *Campions* es projectarà als centres educatius de justícia  
juvenil.**

Amb la col·laboració de la Direcció General d'Afers Penitenciaris i la Direcció General d'Execució Penal a la Comunitat i de Justícia Juvenil (Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima del Departament de Justícia)

## SALES DE PROJECCIÓ

**Sala virtual acontra+:** <https://acontraplus.com/mostra-de-cinema-espiritual>

**Plataforma FilminCAT:**

<https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>

**ALELLA:** **Casal d'Alella.** C. de Santa Madrona, 10

### **BARCELONA:**

**Filmoteca de Catalunya.** Pl. de Salvador Seguí, 1-9

**Centre Cívic Pati Llimona.** C. de Regomir, 3

**Centre Cultural Els Catalanistes.** C. Ramon Batlle, 2-B

**Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià.** C. del Pare Miquel de Sarrià, 8

**Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia.** C. de Roger de Llúria, 13

**Centre Moral i Instructiu de Gràcia.** C. de Ros d'Olano, 9

**Centre Passatge. Sala Edith Stein.** C. de València, 244, 1r

**Escola Jesuïtes Casp.** C. de Casp, 25

**Facultat de Comunicació Blanquerna.** Pl. de Joan Coromines, s/n

**Lluïsos d'Horta.** C. de Feliu i Codina, 7

**Teatre dels Jesuïtes del Clot.** C. València, 680

**BLANES:** **Centre Catòlic de Blanes.** C. de Roig i Jalpí, 16

**CALELLA:** **Auditori Municipal de Can Saleta.** C. de Sant Jaume, 229

**CERDANYOLA DEL VALLÈS:** **Sala Cinema de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB)**

**EL PALAU D'ANGLESOLA:** **Local Sociocultural.** Pl. Abadia, 7

**FIGUERES:** **La Cate. Espai Cultural Figueres.** Ronda del Rector Aroles, 4

**GIRONA:** **Auditori de l'EspaiCaixa Girona.** Pl. del Poeta Marquina, 11

**GRANOLLERS:** **Parròquia de Sant Esteve de Granollers.** Pl. Església, s/n

**LA VALL D'EN BAS:** **Centre de Cultura i Natura Can Trona.** Ptge. de Can Trona, 26

**LES FRANQUESES DEL VALLÈS:** **Casal Parroquial de Llerona.** C. Rectoria, s/n

### **L'HOSPITALET DE LLOBREGAT:**

**Centre Municipal la Florida - Ana Díaz Rico.** Pl. Blocs de la Florida, 15 B

**Centre Cultural Collblanc - La Torrassa.** C. de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

**LLEIDA:** **CaixaForum Lleida.** Av. de Blondel, 3

### **MANRESA:**

**Auditori Plana de l'Om.** Plana de l'Om, 5

**Teatre Conservatori.** C. Mestre Blanch, 2

**OLESA DE MONTSERRAT:** **Auditori Casa de Cultura.** C. de Salvador Cases i Baltasar, 26

### **OLOT:**

**Cinemes Olot.** C. de Josep Ayats, 10

**Associació Núria Social.** C. del Carme, 8

**PENELLES:** **Cine Kursaal.** Pl. Major, 1

**REUS:** **Centre de Lectura de Reus.** C. Major, 15

**SABADELL:** **Auditori Pere Quart.** C. Lacy, 11

**SALT:** **Ateneu Popular Coma Cros.** C. de Sant Antoni, 1

**SANT CUGAT DEL VALLÈS:** **Museu de Sant Cugat.** Claustre del Monestir, pl. de l'Om, 1

**SANT FELIU DE GUÍXOLS:** **Casa Irla.** C. d'Algavira, 65

**TARRAGONA:** **CaixaForum Tarragona.** C. de Cristòfor Colom, 2

**VIC:** **Espai ETC.** Pg. de la Generalitat, 46

**VILASSAR DE MAR:** **Sala M. Roser Carrau (can Bisa).** C. de Montserrat, 8

## PREUS DE LES ENTRADES:

- **Filmoteca de Catalunya:** Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros.

- **CaixaForum:** Preu: 6 euros.

Venda d'entrades al mateix centre, en horari d'atenció al públic, i venda anticipada a [caixaforum.org/ca/Girona](http://caixaforum.org/ca/Girona), [caixaforum.org/ca/Lleida](http://caixaforum.org/ca/Lleida) i [caixaforum.org/ca/Tarragona](http://caixaforum.org/ca/Tarragona)

- **Altres entitats col·laboradores:**

Ajuntament de Barcelona  
Oficina d'Afers Religiosos

Ajuntament de Blanes

Ajuntament de Calella

Ajuntament de Figueres

Ajuntament de la Vall d'en Bas

Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat

Ajuntament del Palau d'Anglesola

Ajuntament de Manresa

Ajuntament d'Olesa de Montserrat

Ajuntament d'Olot – Consorci d'Acció Social de la Garrotxa – Grup de Diàleg Interreligiós d'Olot

Ajuntament de Penelles

Ajuntament de Sabadell

Ajuntament de Sant Cugat del Vallès

Ajuntament de Vic

Ajuntament de Vilassar de Mar

Arxiprestat de Granollers

Associació Casal d'Alella

Associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià

Associació Cineclub Olot

Associació Cineclub Vic

Associació Col·lectiu Misteris Olesa

Associació Cultural i de Festes de Penelles

Associació Cultural La Focal de Blanes

Centre Catòlic de Blanes

Associació Núria Social d'Olot

Bisbat de Terrassa

Casa Irla

Casino de Blanes

Centre Cívic Pati Llimona

Centre Cultural Collblanc-La Torrasa

Centre Cultural els Catalanistes

Centre de Cultura i Natura Can Trona

Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia

Centre de Lectura de Reus

Centre Moral i Instructiu de Gràcia

Centre Municipal la Florida Ana Díaz Rico

Centre Passatge. Fundació Viarany

Cineclub Manresa

Clack Audiovisual

Club de Cultura TR3SC

CNL Causa Nostrae Laetitiae (La Causa)

Comissió d'Actes Mare de Déu dels Desemparats

Escola Jesuïtes Casp

Federació d'Entitats Socioculturals de Salt

FilminCAT

Fòrum l'Hospitalet

Fundació Privada Llibreria Santa Anna (Granollers)

Institut Italià de Cultura

Lluïsos d'Horta

Parròquia de Sant Esteve de Granollers

Parròquia de Sant Joan de Vilassar de Mar

Parròquia de Santa Maria de Blanes

Parròquia de Santa Maria de Llerona

Parròquia de Santa Maria i Sant Nicolau de Calella

Patronat de la Catequística de Figueres-La Cate

Turisme de Penelles

Universitat Autònoma de Barcelona - Safor

Universitat Ramon Llull

Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros

En algunes sales les projeccions són gratuïtes

[cinemaespiritual.gencat.cat](http://cinemaespiritual.gencat.cat)

   [cinemaspirtcat](#)

  [afersreligiosos](#)



**Generalitat  
de Catalunya**

Organitza: Direcció General d'Afers Religiosos

AMB EL SUPORT DE:



MOSTRA ADHERIDA A:

 **Catalunya  
Film Festivals**