

The book cover features a stylized illustration of a man and a woman in profile, embracing. The woman is on the left, wearing a blue top, and the man is on the right, wearing a white shirt. The background is a soft, light pinkish-red color. The title and author's name are printed in a dark, serif font over the illustration.

LA LLISTA
DE LES COSES
IMPOSSIBLES

Laura Gonzalvo

Columna

Premi Carlemany per al Foment de la Lectura 2021
votat per noies i nois d'entre catorze i setze anys

DOSSIER DE PREMSA



PREMI CARLEMANY

PER AL FOMENT
DE LA LECTURA

El Premi Carlemany per al Foment de la Lectura és un certamen literari en llengua catalana convocat pel govern d'Andorra i les editorials Fundació Enciclopèdia Catalana, Columna Edicions i Edicions Proa.

Al premi hi poden optar obres en prosa inèdites escrites en català. Té una dotació de 8.500 euros. Després d'una preselecció de tres obres per part d'un jurat adult, les escollides són jutjades per nou estudiants andorrans d'entre catorze i setze anys. En aquesta ocasió, el jurat de l'XI Premi Carlemany per al Foment de la Lectura l'han format joves d'entre catorze i setze anys del Col·legi Mare Janer, de l'Escola Andorrana de Segona Ensenyança d'Encamp i del Lycée Comte de Foix.

La preselecció de les obres candidates ha estat a càrrec d'un comitè de lectura format per Laia Aguilar, Rosalina Areny, Montserrat Fernández, Carme Pegalajar, Maria Carme Roca i Glòria Gasch.

OBRES PREMIADES ANTERIORS



SINOPSI

Una novel·la addictiva, senzilla però profunda alhora.

Diu la Clara que quan el Guim la va deixar, algunes setmanes abans de fer divuit anys, ho va fer perquè tenia ganes de fer coses, de viure la vida. Que no sabia, que no podia saber, que només sis mesos després es quedaria tetraplègic en un accident de moto i que seria ella qui viuria la vida que ell s'havia imaginat. Diu que la del Guim va acabar sent una vida totalment diferent. Una on tot allò que anhelava eren coses que no podria tornar a fer o a tenir mai. O això era el que els altres li deien.

La llista de les coses impossibles és la història de la Clara i del Guim. Una història de somnis i de realitats, de desitjos i de ferides.

«Em van dir que mai estaria amb una noia que m'hagués conegut abans de l'accident. (...) Per a algú que em conegui d'abans d'anar amb cadira, jo soc aquell Guim. Ha de ser algú que em conegui ja així. Amb cadira. Com soc ara».

Els protagonistes

Guim. Un noi atractiu que té èxit amb les noies, gran dibuixant, amant de les motos... fins que la vida li queda trencada per l'accident. Tossut, no pararà fins a reduir al màxim la llista de coses impossibles que li diuen que mai no tornarà a fer.

«Els altres veien la seva vida com una merda de vida. Una merda de vida que tenia molt de mèrit portar bé. Voler-la viure. I encara més sense lamentar-se, sense queixes comprensibles i constants, sense plans de suïcidi, amb ànims, amb un somriure. Però és que aquella merda de vida era la seva. La que havia aconseguit construir amb molt d'esforç. L'única que tenia».

Clara. La seva vida transcorre com la de tantes joves: va a la universitat, surt de festa, fa un Erasmus, comparteix pis... I encadena rotllos sense transcendència. Relacions que no acaben de quallar perquè no es treurà mai del cap aquell primer nòvio que es va quedar en cadira de rodes i que la va marcar per sempre.

«El mur que ens separava, fet de temps i d'espai, era ja prou gruixut per alliberar-me'n. Per alliberar-me de la seva mirada absent, del meu pes a l'estómac. Dels records que ara ja no estaven tant a flor de pell, que jeien adormits unes quantes capes més avall, que ja no feien tant de mal».

UNA HISTÒRIA D'AMOR I DE VIDA

*Recordo molt bé el dia que se'm va acudir la idea d'escriure **La llista de les coses impossibles**. El Pau, el meu company, és tetraplègic, inventor i emprenedor. Alguna vegada ens havien demanat que escrivíssim la seva història, que en féssim un llibre de superació. Però ell no tenia ganes d'alliçonar ningú, i jo no em veia escrivint en nom seu. Fins que un dia vaig veure la novel·la que hi bategava al darrere.*

Ha estat molt bonic escriure-la. Trobar la veu narrativa, que és la de la Clara i la del Guim a través de la Clara. Donar-los forma com a personatges. Decidir què agafava de la realitat i què ficcionava. Quadrar les trames i els conflictes. Recrear, inventar, transformar i polir per convertir el text en una novel·la que fes venir ganes de saber què passava al capítol següent. Perquè jo no volia escriure una vida, sinó explicar una història.

Que la novel·la hagi guanyat el Premi Carlemany i que ara pugui arribar als lectors, ho fa encara més bonic i emocionant.

Laura Gonzalvo



W columnaedicions.cat
f ColumnaEdicions
t @columnaedicions
i @columnaedicions

LA LLISTA DE LES COSES IMPOSSIBLES

LAURA
GONZALVO

Premi Carlemany
per al Foment de la
Lectura 2021

Editorial Columna
Col·lecció Clàssica
Novel·la juvenil
17,50 €
352 pàgines