

Aprendre a l'Escola de Música del Kostka



Text: David Ramon / Fotografia: Jesuïtes Gràcia

ANDREA PEIRÓN - ESCOLA DE MÚSICA KOSTKA

“El projecte curricular està dissenyat per garantir una educació musical de qualitat”

Els orígens de l'Escola de Música Kostka cal buscar-los en el Col·legi Kostka - Jesuïtes Gràcia i en la seva Escolania del Sagrat Cor de Jesús dels pares Jesuïtes, que va estar activa des de l'any 1939 i fins al 1974.

Avui parlem amb la directora de l'Escola de Música Kostka

Quants anys té l'EMK i quins van ser els seus inicis?

La creació de l'Escola de Música Kostka no es pot entendre sense considerar els orígens del Col·legi Kostka - Jesuïtes Gràcia, que va néixer en el sí de l'Escolania del Sagrat Cor de Jesús dels pares Jesuïtes al carrer de Casp l'any 1939. La desaparició de l'Escolania, l'any 1974, va donar lloc a la creació del Col·legi Sant Estanislau de Kostka. Amb la voluntat de conservar la tradició artística musical conreada, aquell mateix any es va crear un petit grup instrumental

dirigit per Josep M. Garcia i Plaja, professor i antic alumne de l'escolania. Pocs anys després, es va crear la coral infantil del centre i amb el trasllat del Col·legi l'any 1984 al barri de Gràcia es van contractar els primers professors d'instruments de vent. L'EMK va anar consolidant-se cada vegada més, fins que el 1994 esdevé una Escola de Música Autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya segons el decret 179/1993, de 27 de juliol. Actualment formen part del claustre de l'EMK 25 professors amb titulació superior

i l'escola ofereix una gran varietat d'instruments: violí, viola, violoncel, contrabaix, flauta travessera, clarinet, saxo, oboè, trompeta, trompa, trombó, piano, guitarra, guitarra elèctrica, baix elèctric i percussió.

Quants alumnes té actualment l'Escola de Música del Kostka? Quina és la seva oferta musical?

En total l'EMK té més de 200 alumnes. L'oferta educativa es distribueix al llarg de totes les etapes, llar d'infants, infantil, primària i secundària i s'estructura en diferents tipus d'activitats adequades a l'edat dels alumnes. A més, oferim classes d'instrument, llenguatge musical, música de cambra i cant coral per a alumnes adults.

Quins són els principals valors de l'EMK?

El projecte curricular de l'EMK està dissenyat per garantir una educació musical de qualitat que fomenti la creativitat, el coneixement, el gaudi i l'estima per la música a tot tipus d'alumnat. Partint de l'acompanyament individualitzat de l'aprenentatge instrumental, els alumnes també passen a formar part dels diversos grups de cambra, conjunts instrumentals i vocals de l'escola. A partir de la pràctica musical, ja sigui de manera individual o col·lectiva, es treballen valors com la responsabilitat, la constància, la millora contínua, el compromís, el respecte o el treball cooperatiu amb l'objectiu de contribuir al desenvolupament integral de l'alumnat.

Quins beneficis aporta tenir una Escola de Música integrada a l'escola?

L'EMK desenvolupa la seva activitat lectiva a les franges de migdia i tarda de manera que, dins la mateixa escola, els alumnes tenen la possibilitat d'estudiar música sense necessitat de sortir del centre educatiu.

En les audicions i concerts que s'organitzen, l'alumnat té l'oportunitat de compartir el que ha anat aprenent, individualment i amb els seus conjunts. És habitual que en aquestes trobades, a més de les famílies, hi assisteixin mestres i professors del col·legi, la qual cosa

reforça els vincles i la cohesió entre els membres de la comunitat educativa.

Quines són les actuals expectatives a curt i llarg termini?

Un dels principals eixos vertebradors de l'EMK és la pràctica musical en grup. Actualment tenim cinc grans conjunts instrumentals i tres conjunts vocals. Estem treballant perquè aquestes formacions tinguin una distribució d'instruments el més equilibrada possible. Ens agradaria que aquests grups esdevinguessin referents de l'escola. Per això volem donar-hi accés a més participants, per exemple, professorat del col·legi, i propiciar que siguin espais on l'alumnat adult hi tingui cabuda. La coral de mares que vam engegar l'any 2018 i que va sorgir arran d'una activitat transversal impulsada des del col·legi, n'és un dels exemples recents.

En paral·lel, volem potenciar els projectes interdisciplinars amb altres llenguatges artístics que, afortunadament, també tenen cabuda en l'àmbit formal i no formal al col·legi i generar sinergies amb altres entitats i col·lectius del barri amb l'objectiu d'arrelar cada vegada més la comunitat educativa en el seu entorn. Una altra de les fites de l'EMK és oferir, als alumnes que ho desitgin, la formació necessària per poder continuar els estudis musicals més enllà de la nostra escola. Cada any orientem i formem els alumnes per tal que puguin superar les proves d'accés al grau professional a diversos conservatoris de la ciutat.

En els propers anys, l'escola vol integrar l'ensenyament musical en del projecte educatiu Horitzó Més. De quina manera s'ho estan plantejant?

La idea és incorporar l'aprenentatge musical i l'aprenentatge a través de la música al projecte educatiu Horitzó + per fer de la tradició musical de l'escola un tret identitari. Estem dissenyant un projecte innovador i de qualitat que es desenvoluparà de forma transversal i es concretarà en diversos àmbits d'acció com, per exemple, incorporar la disciplina artística musical al treball competencial, establir més punts de trobada entre l'EMK i l'activitat del col·legi,

impulsar activitats musicals vinculades al barri o fomentar la participació de l'alumnat i les famílies en la vida musical de la ciutat.

Quins aspectes creu que són necessaris per integrar l'ensenyament musical en el projecte educatiu de l'escola?

El projecte es troba actualment en fase de disseny i segurament és una mica aviat per poder concretar tots els aspectes necessaris per portar-lo a terme. El fonamental probablement és que tot l'equip del col·legi ens el fem nostre, hi creguem i el considerem una fita prioritària. Estem estudiant la manera d'encaixar l'aprenentatge a través de la música dins els projectes, coneixent el professorat, dissenyant equips de coordinació, pensant quines són les eines que podem oferir a l'equip docent, imaginant tipus d'interseccions que es poden establir entre l'àmbit formal i no formal,...

Es plantegen potenciar l'obertura de L'escola de Música del Kostka al barri de Gràcia?

La consolidació de l'EMK ha propiciat que al llarg dels darrers anys s'hagin anat realitzant concerts en diferents equipaments del barri,

que s'hagi donat impuls a l'escola d'adults i que s'hagi treballat per permetre l'accés a l'escola de música a alumnes que no estan escolaritzats al Kostka.

És cert, però, que encara hi ha camí per recórrer i, en aquest sentit, volem crear xarxes d'interrelació amb diferents agents del territori per contribuir a la seva dinamització, oferir un retorn al barri de la nostra tasca i, en definitiva, fomentar el sentiment de pertinença.

El passat 8 d'octubre, per exemple, alguns alumnes de secundària van oferir un concert al Casal de barri Cardener en el marc de l'acte de celebració del Dia Internacional de la Gent Gran, organitzat per l'Associació Gent Gran Pau Casals. L'activitat va ser molt satisfactòria per a totes les persones que hi van prendre part i creiem que hem de treballar per multiplicar les experiències d'aquest tipus.



Per saber-ne més:



JESUÏTES Gràcia
Col·legi Kostka

www.kostka.fije.edu

