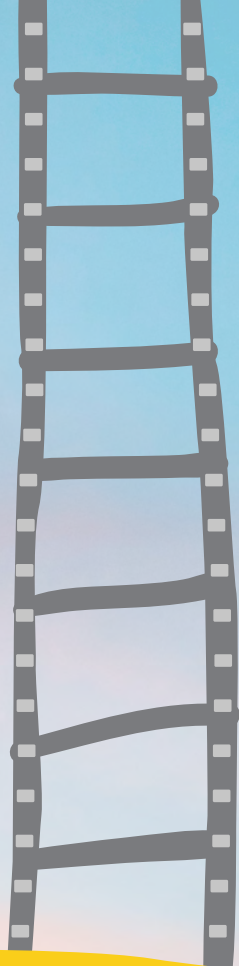


18^a Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya



Del 15 al 30 de novembre ■ 2021

Creure en el cinema



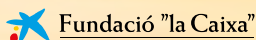
cinemaespiritual.gencat.cat

[f](#) [t](#) [@](#) [cinemaspiritcat](#)

[f](#) [t](#) [afersreligiosos](#)



Amb la col·laboració de:





Reprenem la Mostra de Cinema Espiritual de Catalunya. Amb l'edició d'enguany cerquem una certa normalitat després de la situació de crisi sanitària global que vam patir l'edició anterior a causa de la Covid-19, on vam haver d'improvisar una programació híbrida, amb projeccions presencials –quan va ser possible– i sessions virtuals.

Enguany recuperem el format híbrid amb sessions virtuals a les plataformes FilminCAT –al canal sobre cinema espiritual– i Sala Virtual Verdi –on projectem el cinema espiritual produït recentment.

A les diferents sales d'arreu de Catalunya recuperem en part la programació que l'any passat no vam poder fer, amb pel·lícules com *El jove Ahmed* –sobre els processos de radicalització en els joves– o *El pa de la guerra* –una denúncia de la barbàrie a què estan sotmeses les dones afganeses i sobre el dret a l'educació de les noies. També reprenem el cicle Ecologia i espiritualitat, amb la col·laboració de Justícia i Pau, en què projectem dos documentals que conviden a la reflexió sobre quin model de planeta volem des del punt de vista de la sostenibilitat ecològica: *La sal de la Terra*, de Wim Wenders i Juliano Ribeiro Salgado, i *Els espigoladors i l'espigoladora*, d'Agnès Varda.

A la Filmoteca de Catalunya, amb la col·laboració de Casa Àsia, hi programem una retrospectiva sobre Satyajit Ray en el centenari del seu naixement (Calcuta, 1921-1992). Ray és considerat un dels cineastes més importants del segle XX.

La Mostra arriba un any més als centres penitenciaris de Catalunya i als centres educatius de justícia juvenil, en el marc de les activitats per a la reinserció social del Departament de Justícia.

En aquesta edició de la Mostra atorgarem el 4t Premi de Cinema Espiritual en un acte a la Sagrada Família. També farem en dos instituts el concurs La Paraula S'agrada –conduït per l'escriptor Màrius Serra–, sobre enigmes lingüístics basats en el vocabulari de les religions i del cinema.

Com a novetat principal, estrenem l'Espai educatiu en el portal Cinema espiritual i de les religions, que inclou guies didàctiques de diferents pel·lícules adreçades al professorat i a l'alumnat. Aquesta proposta pedagògica pretén generar reflexió i contribuir a construir una societat compromesa amb els drets individuals i col·lectius des d'una perspectiva humanista i espiritual. També incorporem el format multiidioma en el portal web –amb la inclusió del castellà, l'anglès i el francès–, una aposta clara per la internacionalització del certamen.

Teixim aliances amb una seixantena d'organismes i entitats per fer realitat aquest projecte (ajuntaments, universitats, entitats culturals, cíviques i religioses); també comptem amb una vuitantena de persones que hi col·laboren presentant i conduint el cinefòrum. Donem les gràcies a tots (especialment a Mn. Peio Sánchez, el nostre assessor de continguts): un gran equip humà que confia en la Mostra com a plataforma per donar a conèixer la diversitat religiosa a través de la pantalla i afavorir el diàleg interreligiós i la cohesió social a casa nostra.

Yvonne Griley i Martínez
Directora general d'Afers Religiosos



El jove Ahmed (Bèlgica, 2019)

Jean-Pierre i Luc Dardenne. 84 min. VOSC

A la Bèlgica actual, el destí del jove Ahmed, de només 13 anys, s'ha quedat atrapat entre els ideals de puresa de què li parla el seu imam i les passions de la vida.

Els directors se centren en les conseqüències de la radicalització (personals, familiars, socials) en l'Ahmed i el seu entorn.

El resultat és realment potent i aconsegueix mostrar uns fets que

malauradament estan més a prop de nosaltres del que ens agradaria.

Cinema social que aborda el tema del radicalisme religiós i que obre portes al diàleg.

Dilluns 15 – 19.00 h: Escola Jesuïtes Casp (Barcelona)

Dimarts 16 – 18.00 h: Auditori Pere Quart (Sabadell)

Dimecres 17 – 19.30 h: La Cate. Espai Cultural Figueres

Dimecres 17 – 20.00 h: Parròquia de Sant Esteve - Granollers

Dilluns 22 – 9.00 h: Facultat de Comunicació i Relacions Internacionals Blanquerna (Barcelona)

Divendres 26 – 18.30 h: Centre Municipal la Florida Ana Díaz Rico (l'Hospitalet de Llobregat)

Diumenge 28 – 18.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)



El pa de la guerra (Irlanda, 2017)

Nora Twomey. 93 min. Animació - VOSC

La Parvana és una nena afganesa que viu a Kabul sota el règim talibà. El seu pare és detingut injustament i la seva família es queda sense recursos per tirar endavant. Les dones tenen prohibit guanyar diners, i la Parvana es veu obligada a fer-se passar per un noi per tal d'ajudar la seva família, com milers de noies afganeses (se les anomena *bacha posh*: 'vestides de noi').

El film és una adaptació de la novel·la de l'escriptora i activista

Deborah Ellis, que denuncia la barbàrie a què viuen sotmeses les nenes afganeses. Ens parla dels drets de les dones i del dret a l'educació, però també de la solidaritat i dels vincles que es creen quan el mal s'imposa.

Una situació que malauradament ha tornat a l'actualitat, amb la caiguda d'Afganistan en mans dels talibans l'agost passat.

Dilluns 22 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Dimarts 23 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Dimecres 1 de desembre – 19.00 h: Teatre La Unió Santcugatena (Sant Cugat del Vallès)



The Farewell (Estats Units, 2019) – Lulu Wang. 100 min. VOSC

Els Farewell decideixen convocar una reunió familiar a la Xina en descobrir que la matriarca pateix un càncer de pulmó terminal, però a ella li amaguen la malaltia. Els pares de la Billi, que viuen a Nova York, es neguen a participar en el que consideren que és una farsa, però ella se'n va a la Xina per poder acomiadar la seva estimada àvia i tornar a estrènyer els vincles perduts amb la família a causa de la distància.

El film parla del dol i de les diferents maneres que té l'ésser humà de fer-hi front. També explora l'abisme cultural entre Orient i Occident: el pensament col·lectivista oriental i la individualitat occidental.

Dimecres 10 – 17.30 h: Centre Cultural Collblanc – La Torrassa (l'Hospitalet de Llobregat)

Dilluns 15 – 18.00 h: CaixaForum Tarragona
Dimarts 16 – 18.00 h: CaixaForum Lleida
Dimarts 16 – 19.30 h: Casal d'Alella
Dimecres 18 – 19.30 h: Museu Arxiu de Montblanc i Comarca
Divendres 19 – 17.00 h: Auditori EspaiCaixa de Girona
Dissabte 20 – 17.00 h: Centre de Cultura i Natura Can Trona (la Vall d'en Bas)
Diumenge 21 – 18.30 h: Auditori Plana de l'Om (Manresa)
Dimarts 23 – 18.00 h: Cinema Catalunya (Terrassa)
Dimecres, 24 – 20.00h: Parròquia de Sant Esteve – Granollers
Dimarts 30 – 18.00 h: Auditori Pere Quart (Sabadell)



La prièria (França, 2018) – Cédric Kahn. 107 min. VOSE

En Thomas és un jove que ha quedat atrapat per les drogues. Esgotat, arriba a una comunitat religiosa aïllada als Alps, on es troba amb altres joves drogodependents. Mancat de referències i sense trobar-li sentit a la vida, es veu abocat a la destrucció. Però un qüestionament a fons davant del misteri pot transformar la vida i unir les persones.

En Thomas hi descobrirà l'amistat, les normes, el treball, l'amor i la fe.

Dijous 18 – 18.00 h: Auditori Casa de Cultura (Olesa de Montserrat)



Los Rodríguez y el más allá

(Espanya, 2019) – Paco Arango. 116 min. VOE

Els Rodríguez són una família com qualsevol altra o, si més no, és el que ells pensaven. Tot canvia quan descobreixen que l'avi difunt era, en realitat, d'un altre planeta. El net, en Nicolás, obre al traster de la casa familiar una porta còsmica per on accedeix al més enllà. A partir d'aquí, el caos s'apodera de la família, que ha d'aprendre a controlar els súperpoders que ha rebut.

La història destaca la importància de la família i, de fet, és un film per veure en família. Com a colofó, hi ha un homenatge als nens amb càncer, als quals es destinarà la recaptació de la pel·lícula, com en films anteriors de Paco Arango.

Dilluns 15 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Dijous 25 – 18.00 h: Centre de Lectura de Reus



Corpus Christi

(Polònia, 2019) – Jan Komasa. 116 mi. VOSC

Un jove que ha passat els seus últims anys en un centre de justícia juvenil arriba a una petita ciutat i es fa càrrec de forma fraudulenta de la parròquia. L'arribada del jove i carismàtic predicador és una oportunitat perquè la comunitat comenci el procés de sanació després d'una tragèdia que hi va tenir lloc.

El film planteja una reflexió sobre la fe, la identitat i la falta

d'oportunitats. Una història personal que alhora és la d'un poble.

Dimarts 16 – 20.00 h: L'Atlàntida (Vic)

Diumenge 21 – 18.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)

Dijous 25 – 19.00 h: Ateneu Popular Coma Cros (Salt)

Dissabte 27 – 18.00 h: Casal Parroquial de Santa Maria de Llerona (les Franqueses del Vallès)



Fortuna

(Suïssa, 2018) – Germinal Roaux. 106 min. VOSE

La Fortuna, una nena etiop de 14 anys, arriba com a refugiada a una comunitat de monjos dels Alps suïssos després de creuar la Mediterrània en una pastera. A l'hivern, a mesura que la neu cobreix les muntanyes, el monestir esdevé el seu refugi, però també l'escenari d'esdeveniments que alteren la vida pacífica dels monjos.

El film ens mostra el gran fracàs de l'Europa comunitària: la

immigració. Després de sobreviure el terror del mar, la Fortuna troba escalfor en un ruc. Destaca el dilema moral i ètic d'uns monjos que es debaten entre la seva vida en silenci o una nova rutina al costat dels refugiats.

Un apropament espiritual al drama de la immigració.

Dijous 18 – 19.00 h: Ateneu Popular Coma Cros (Salt)

Dijous 18 – 19.00 h: Centre Passatge. Sala Edith Stein (Barcelona)

Divendres 19 – 21.30 h: Cinemes Olot



Camino ignaciano.

La esperanza de una nueva vida. Estrena a Espanya (Hongria, 2020) – Ferenc Tolvaly. 93 min. Documental. VOE

Quatre pelegrins i un jesuïta que els fa de guia espiritual recorren 550 km. El film documenta la transformació de cada pelegrí al llarg del viatge. Un és un cantant famós a Hongria que perd la veu i que gràcies al pelegrinatge torna a cantar. Amb l'ajuda del guia espiritual, els viatgers reuneixen forces per poder perseguir els seus somnis.

El documental es va rodar durant la pandèmia de la Covid-19, fet que va ajudar els pelegrins a entrar més a fons en el món de sant Ignasi.

Segons el director, el film "no va sobre cap pelegrí en concret. És sobre molta gent, un gran nombre de persones que tenen els mateixos problemes, i que potser trauran algunes ensenyances d'aquest documental."

Divendres 26 – 20.00 h: Delegació dels Jesuïtes a Catalunya (Barcelona)



Gaudí, l'arquitecte de Déu (Espanya, 2018)

Marc Petitpierre i Josep Padró. 48 min. Documental - VOC

Gaudí, l'arquitecte de Déu és una història de fe i superació de cinc laics que decideixen crear una associació per demostrar que Gaudí és digne d'un dels títols més preuats de l'Església catòlica: la beatificació.

L'Associació Pro Beatificació d'Antoni Gaudí fa més de 25 anys que treballa per aconseguir beatificar l'arquitecte català: recull els testimonis i les proves que demostren que Gaudí va viure com un

beat i, encara més, espera que succeeixi un miracle atribuït al mateix Gaudí, una condició indispensable per ser beatificat.

El documental fa un seguiment del cas i dona a conèixer la vida i obra de Gaudí des d'una òptica nova, més íntima i lligada a l'espiritualitat i les creences de l'arquitecte.

Dilluns 15 – 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Barcelona)

Dijous 18 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Dimecres 24 – 19.30 h: La Cate. Espai Cultural Figueres



Protestants, la història silenciada. Estrena **(Espanya, 2020) – David Casals, Sergi Martí i Júlia Solé.** **52 min. Documental – VO català i castellà**

Documental sobre la persecució de les esglésies evangèliques històriques a Catalunya. La repressió franquista és un fenomen àmpliament conegut i estudiat, però subsisteixen encara col·lectius que també van ser reprimits sobre els quals es manté un eixordador silenci. Un n'és la comunitat evangèlica de Catalunya, amb presència

a casa nostra des de fa 150 anys.

Dimarts 16 – 19.00 h: Foment Mataroní (Mataró)

Dissabte 20 – 18.00 h: Església Protestant Barcelona-Centre

Dilluns 22 – 18.00 h: Auditori Pere Quart (Sabadell)



Una pastisseria a Tòquio **(Japó, 2015) – Naomi Kawase. 113 min. VOSE**

En Sentaro té una petita pastisseria a Tòquio on serveix dorayakis (pastissos farcits d'una salsa anomenada *an*). La Tokue, una anciana amb les mans deformes a causa de la lepra, s'ofereix a ajudar-lo i ell ho accepta de mala gana. La vella li demostra que té un do especial per fer *an*. Gràcies a la seva recepta secreta, el petit negoci comença a prosperar. Amb el temps, en Sentaro i la Tokue obren el cor per

confiar-se mútuament velles ferides.

Una mirada zen que ens ensenya que el valor d'una persona no depèn de la seva carrera, sinó del seu ésser, i que la felicitat rau a rebre les experiències sensorials del món que ens envolta.

Dimarts 30 – 18.00 h: Centre Cívic Pati Llimona (Barcelona)



Especials (Hors Normes) (França, 2019) **Olivier Nakache i Éric Toledano. 114 min. VOSC**

Pel·lícula feta amb el cor sobre la realitat dels nens i adolescents autistes. És la història real del Bruno i el Malik, dos amics que durant vint anys han viscut en un món diferent: el dels nens i adolescents amb problemes de l'espectre autista. El Bruno i el Malik impulsen dues organitzacions sense ànim de lucre i formen joves perquè siguin cuidadors de casos extrems. D'aquesta manera creen una associació

excepcional, fora dels entorns tradicionals, per a unes persones extraordinàries.

Aquesta divertida història us colpirà profundament.

Dimarts 16 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Dilluns 22 – 18.00 h: CaixaForum Tarragona

Dilluns 22 – 19.00 h: Centre Moral i Instructiu de Gràcia (Barcelona)

Dimarts 23 – 18.00 h: CaixaForum Lleida

Dimarts 23 – 20.30 h: Sala Maria Roser Carrau (Vilassar de Mar)

Dijous 25 – 19.00 h: Centre Passatge. Sala Edith Stein (Barcelona)

Divendres 26 – 17.00 h: Auditori de l'EspaiCaixa de Girona

Divendres 26 – 19.30 h: Museu Arxiu de Montblanc i Comarca

Dissabte 27 – 18.00 h: Auditori Casa de Cultura (Olesa de Montserrat)

Dilluns 29 – 19.30 h: Casal d'Alella

Aquesta pel·lícula es projectarà en tots els centres penitenciaris de Catalunya.



Déu meu, però què t'hem fet... ara?

(França, 2019) - Philippe de Chauveron. 99 min

Segon lliurament de les peripècies del matrimoni conservador format pel Claude i la Marie Verneuil. Després de veure com les seves filles es casen amb un musulmà, un jueu, un xinès i un africà, ara afronten una nova crisi: els quatre gendres volen abandonar França perquè no s'hi senten integrats i somien tornar a la seva terra. El matrimoni farà tot el possible per retenir-los, ja que no s'imaginen la seva família lluny d'ells.

Comèdia sobre els prejudicis i l'oportunitat de conviure.

Aquesta pel·lícula es projectarà en tots els centres educatius de justícia juvenil.

Cicle Ecologia i espiritualitat (amb la col·laboració de Justícia i Pau)



La sal de la Terra. (França, 2014)

Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 100 min.

Documental. VOSC

Des de fa quaranta anys, el fotògraf Sebastião Salgado recorre els continents per captar els canvis de la humanitat. Ha estat testimoni de grans esdeveniments que han marcat la història recent: conflictes internacionals, fam, èxodes, etc.

Salgado afirma que "La nostra veritable naturalesa és la violència, som un animal depredador, molt agressiu". Aquest documental de

Wim Wenders i Juliano Ribeiro sobre el fotògraf Sebastião Salgado presenta diferents situacions que manifesten la col·lisió humana i social actual. No es tracta només de mostrar paisatges espectaculars i fauna i flora exòtiques com a homenatge a la bellesa del planeta, sinó que també és una reflexió sobre les desigualtats i els interrogants que ens plantegem com a raça humana.

Dimarts 16 – 18.30 h: Cinema Catalunya (Terrassa)

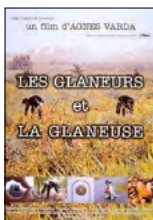
Divendres 19 – 18.00 h: Centre de Lectura de Reus

Divendres 19 – 19.00 h: Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia (Barcelona)

Dimecres 24 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

Dijous 25 – 19.00 h: Centre Catòlic de Blanes

Divendres 26 – 20.00 h: Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià (Barcelona)



Els espigoladors i l'espigoladora

(França, 2000) – Agnès Varda. 82 min. Documental. VOSE

Amb aquest documental, Agnès Varda ens vol fer pensar en la societat de consum en què vivim. Recorre França i es troba amb espigoladors, recol·lectors, gent que busca entre les escombraries i que recull el que nosaltres malbaratem. Alguns ho fan per la pobresa extrema que pateixen i d'altres perquè pensen que és immoral llençar quantitats de menjar i objectes mentre hi ha milions d'éssers humans

que moren de fam al món.

La directora, a la seva manera, és també una espècie d'espigoladora que selecciona i recull imatges aquí i allà.

Divendres 26 – 19.30 h: Lluïsos d'Horta (Barcelona)

La Mostra a la Filmoteca de Catalunya Retrospectiva dedicada a Satyajit Ray



Jalsaghar (El saló de música)

1958. 99 minuts. VOSC

Un rajà arruïnat, protector de les arts i gran amant de la música, decideix oferir un últim gran concert a casa seva. Ray confronta dues classes socials: una aristocràcia en vies d'extinció i una burgesia emergent –representada pel personatge de l'usurer– interessada només pels diners i no pas per la cultura. Un film de sensibilitat exquisida que també és una de les grans obres de Ray.

Dimarts 16 – 20.00 h: Filmoteca de Catalunya



Devi (La deessa)

1960. 93 minuts. VOSC

El fill petit d'un terratinent se'n va a Calcuta a estudiar i deixa la seva jove esposa a la casa familiar, on el pare, un dia, la somnia vestida com Kali, deessa de la maternitat. A partir d'aquest moment la noia és adorada per tota la comunitat. Un drama basat en un relat curt de Prabhat Kumar Mukhopadhyay que reflecteix el fanatisme religiós i els efectes d'una societat patriarcal opressiva a la Bengala del segle XIX.

Dimecres 17 – 20.45 h: Filmoteca de Catalunya



Apur Sansar (El món de l'Apu)

1959. 106 minuts. VOSC

El jove Apu és ara un estudiant a la ciutat de Calcuta i ben aviat es convertirà en un home casat en conèixer la germana d'un amic. La vida de l'Apu no serà senzilla. La tragèdia el visitarà. Amb emoció, Ray ens mostra com el jove s'enfronta a l'adversitat i el futur. És la culminació de la magistral Trilogia de l'Apu, tres films que, junts o per separat, són fites del cinema mundial.

Dijous 18 – 17.00 h: Filmoteca de Catalunya



Abhijan (L'expedició)

1962. 146 minuts. VOSC

Un home, orgullós de la seva descendència rajput i ferit en la seva exagerada autoestima, perd la llicència de taxista. Quan decideix començar de zero, cau sota la influència d'un traficant d'opi i de persones. El film més taquiller de Ray va inspirar Scorsese a l'hora de construir el personatge de Travis Bickle a *Taxi Driver*.

Divendres 19 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



Charulata (L'esposa solitària)

1964. 117 minuts. VOSE

La jove esposa d'un intel·lectual ric se sent abandonada pel seu espòs, que està totalment abocat en la publicació d'un diari polític. La magnífica interpretació de Madhabi Mukherjee, l'ús inventiu d'una càmera fluida i l'encertada fusió de temes orientals i occidentals en un moment en què la societat bengalina començava a entrar en la modernitat, converteixen aquesta adaptació d'un conte de

Rabindranath Tagore en una obra major dins la filmografia de Ray, que la considerava la seva millor pel·lícula.

Dijous 18 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya

Dimarts 23 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



Nayak (L'heroi)

1966. 117 minuts. VOSC

Un actor molt famós ha de recollir un premi a Nova Delhi, però no troba bitllet d'avió i, per aquesta raó, se n'hi va amb tren. A partir d'aquí, Ray –desenvolupant el segon guió propi de la seva filmografia– estructura el film amb un estil molt de Hollywood, com un llarg viatge en què es combinen les experiències del protagonista amb altres viatgers. Alguns *flashbacks* ens permeten conèixer una

mica millor l'actor.

Dimecres 24 – 20.30 h: Filmoteca de Catalunya



Aranyer Din Ratri (Dies i nits al bosc)

1970. 112 minuts. VOSC

“Satyajit Ray tractava de comprendre els canvis accelerats que es produïen en la societat i en el cinema. I on millor ho va reflectir va ser a *Dies i nits al bosc*, un film influenciat tant per la *Partie de campagne*, de Jean Renoir, com per la Nouvelle Vague. Una anàlisi perfecta i subtil del desconcert i la inhibició de la classe mitjana bengalina enmig d'aquells temps de turbulència política.” (Virginia García)

Dijous 25 – 17.00 h: Filmoteca de Catalunya



Shatranj Ke Khilari (Els jugadors d'escacs)

1977. 115 minuts. VOSC

El 1856, a la capital del regne musulmà d'Oudh, el rei i alguns membres de l'aristocràcia viuen d'esquena als problemes polítics. És en aquesta situació que la Companyia Britànica de les Índies ordena a un general anglès que destroni el rei. L'única pel·lícula que Ray va rodar en hindi és una de les més cares de la seva carrera i la que mostra millor la confrontació de dues cultures ben diferents obligades a conviure.

Divendres 26 – 17.00 h: Filmoteca de Catalunya



Pratidwandi (L'adversari)

1971. 106 minuts. VOSC

Ray, per primera vegada, encara frontalment els problemes polítics que afectaven el seu país. Amb un gran repertori de recursos estilístics, el film mostra Calcuta a partir del problema de l'atur. “És un film polític que dialoga amb la realitat del moment, però és sobretot una nova indagació sobre la possibilitat de preservar la puresa en un món corrupte i, ara, també violentament esquinçat.” (Alberto Elena)

Divendres 26 – 20.00 h: Filmoteca de Catalunya



Mahanagar (La gran ciutat)

1963. 136 minuts. VOSC

Davant les dificultats que un comptable té per tirar endavant la seva família nombrosa, la dona decideix trencar el rol tradicional que té assignat i començar a treballar pel seu compte. Els sogres ho desaproven. El contacte amb una amiga angloíndia l'ajudarà a afermar la seva personalitat i a incrementar el seu desig d'emancipació.

“D'alguna manera sento que les persones normals i corrents són un tema més estimulant per a l'exploració cinematogràfica que no pas

les persones forjades en l'èpica, siguin bones o dolentes. És allò ocult, matisos a penes perceptibles, el que vull capturar i explorar.” (Satyajit Ray)

Dissabte 27 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



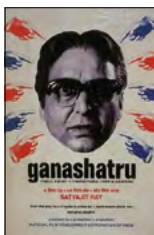
Ghare-Baire (La casa i el món)

1984. 138 minuts. VOSC

A partir de la novel·la homònima de Rabindranath Tagore, Ray crea un film en què intimisme i política es fusionen mitjançant la història de tres personatges (un líder independentista del moviment Swadeshi, un intel·lectual i la seva dona, la Bimala) situats a l'Índia ocupada de l'inici de segle, amb el rerefons de les agitacions religioses de l'any 1907. Estrenada amb el títol *El mundo de Bimala*, és l'única pel·lícula

del cineasta que va tenir una trajectòria comercial al nostre país.

Diumenge 28 – 20.00 h: Filmoteca de Catalunya



Ganashatru (Un enemic del poble)

1989. 99 minuts. VOSC

Un doctor denuncia que l'origen d'una epidèmia rau en l'aigua contaminada del temple de la ciutat. Poc abans d'iniciar un gran festival religiós que porta molts visitants a la ciutat, les autoritats municipals intenten silenciar la notícia i acusen el doctor d'agnòstic i d'enemic del poble. A partir de la popular obra teatral de Henrik Ibsen que confronta la salut pública amb els interessos econòmics, Ray introdueix la dimensió religiosa per assenyalar, sobretot, la superstició i el fanatisme

hinduista, però també la corrupció generalitzada de la classe política índia.

Dimarts 30 – 16.30 h: Filmoteca de Catalunya



Shakha Proshakha (Les branques de l'arbre)

1990. 117 minuts. VOSC

Amb motiu d'una malaltia sobtada, els tres fills d'un ric industrial –un home que té com a coses sagrades el treball i l'honestedat– es reuneixen a la casa familiar, on viu un altre germà, considerat un fracassat i l'idiota de la família. Els germans grans viuen gràcies a la corrupció, mentre que el més petit es vol convertir en actor. Durant la convivència de tots els germans amb el pare, els esdeveniments

es precipitaran. Ray, que torna a incidir en la crisi de valors de la burgesia bengalina, considera aquest el seu film més pessimista, ja que “mostra que qui triomfa són els pocavergonyes”.

Dimarts 30 – 19.30 h: Filmoteca de Catalunya

La Mostra virtual a la Sala Virtual Verdi

<https://ver.salavirtualdecine.com>

<i>Minari</i>	(Estats Units, 2020) - Lee Isaac Chung. 115 min
<i>El padre</i>	(Regne Unit, 2020) - Florian Zeller. 97 min
<i>La familia que tú eliges</i>	(Estats Units, 2019) - Tyler Nilson, Mike Schwartz. 97 min
<i>El año que dejamos de jugar</i>	(Alemanya, 2019) - Caroline Link. 119 min
<i>Uno para todos</i>	(Espanya, 2020) - David Ilundain. 94 min
<i>Que suene la música</i>	(Regne Unit, 2019) - Peter Cattaneo. 110 min
<i>Regreso a Hope Gap</i>	(Regne Unit, 2019) - William Nicholson. 100 min
<i>Caravaggio: En cuerpo y alma</i>	(Itàlia, 2018) - Jesús Garcés Lambert. 94 min

La Mostra virtual a la plataforma FilminCAT

<https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>

La culpa i el perdó. Personatges que cerquen la redempció

<i>To The Wonder</i>	Terrence Malick. Drama. 2012. 113 min
<i>En un món millor</i>	Susanne Bier. Drama. 2010. 113 min
<i>El fill pròdig</i>	Michael Davis, John Errington. Drama. 2014. 105 min
<i>Inch'Allah</i>	Anaïs Barbeau-Lavalette. Drama. 2012. 97 min
<i>Tots els camins de Déu</i>	Gemma Ferraté. 2014. 66 min
<i>Lazzaro felix</i>	Alice Rohrwacher. Drama. 2018. 123 min
<i>Holy Air</i>	Shady Srour. Comèdia. 2017. 77 min
<i>Clash</i>	Mohamed Diab. Drama, thriller. 2016. 98 min

Dilemes espirituals. Quan la vida et posa reptes

<i>Mai és massa tard</i>	Uberto Pasolini. Comèdia, drama. 2013. 88 min
<i>Tres colors: blanc</i>	Krzysztof Kieslowski. Drama, cinema clàssic. 1993. 92 min
<i>Tres colors: blau</i>	Krzysztof Kieslowski. Drama, cinema clàssic. 1992. 98 min
<i>Tres colors: vermell</i>	Krzysztof Kieslowski. Drama, cinema clàssic. 1994. 99 min
<i>Àgape</i>	Branko Schmidt. Drama. 2017. 72 min
<i>L'altre costat de l'esperança</i>	Aki Kaurismäki. Comèdia, drama. 2017. 100 min
<i>La pesca del salmó al lemen</i>	Lasse Hallström. Drama. 2011. 108 min
<i>Leviatan</i>	Andrei Zvyagintsev. Drama. 2014. 141 min

La mort i la vida. Prendre consciència de la nostra existència

<i>L'escafandre i la papallona</i>	Julian Schnabel. Drama. 2007. 107 min
<i>Guanyar al vent</i>	Anne-Dauphine Julliard. Documental. 2016. 80 min
<i>Silenci</i>	Martin Scorsese. Drama, aventures. 2016. 161 min
<i>The Rider</i>	Chloé Zhao. Western, drama. 2017. 99 min
<i>The turin horse</i>	Béla Tarr. Drama. 2011. 148 min
<i>L'arbre de la vida</i>	Terrence Malick. Drama. 2011. 133 min
<i>Il villaggio di cartone</i>	Ermanno Olmi. Drama. 2011. 84 min
<i>Cor pur</i>	Roberto de Paolis. Drama, romàntica. 2017. 114 min

Personatges entre el cel i la terra. Vivències inspiradores

<i>Andrei Rublev</i>	Andrei Tarkovsky. Cinema clàssic, drama, biòpic. 1966. 178 min
<i>Descalç sobre la terra vermella</i>	Oriol Ferrer. Biòpic. 2013. Sèrie completa 1 temp. 87 min/ep
<i>Panikkar, poeta i fangador</i>	Lídia Pujol. Concerts i òperes. 2018. 100 min
<i>Lucky</i>	John Carroll Lynch. Comèdia, drama. 2017. 85 min
<i>L'enigma Verdaguer</i>	Lluís Maria Güell. Biòpic, drama. 2019. 100 min
<i>Buda 2: camí a la il·luminació</i>	Toshiaki Komura. Animació, aventures. 2014. 85 min
<i>La sal de la Terra</i>	Wim Wenders, Juliano Ribeiro Salgado. 2014. 110 min
<i>Norman,</i> <i>l'home que ho aconseguia tot</i>	Joseph Cedar. Thriller. 2016. 118 min

Dones i religions. La fe conjugada en femení

<i>Mimoses</i>	Oliver Laxe. 2016. 96 min
<i>Thelma</i>	Joachim Trier. 2017. 116 min
<i>Les innocents</i>	Anne Fontaine. 2016. 100 min
<i>Fatima</i>	Philippe Faucon. 2015. 79 min
<i>Ida</i>	Pawel Pawlikowski, 2013. 80 min
<i>Mustang</i>	Deniz Gamze Ergüven. Drama. 2014. 97 min
<i>Hannah Arendt</i>	Margarethe Von Trotta. Drama, biòpic. 2012. 113 min
<i>Les invisibles</i>	Louis-Julien Petit. comèdia, drama. 2019. 98 min

Espai educatiu. Contemplant el misteri

<i>La història de Marie Heurtin</i>	Jean-Pierre Améris. 2014. 90 min
<i>De déus i homes</i>	Xavier Beauvois. 2010. 120 min
<i>Ves-te'n i viu</i>	Radu Mihaileanu. 2005. 148 min
<i>Déu meu, però què t'hem fet?</i>	Philippe de Chauveron. 2014. 93 min
<i>Mustang</i>	Deniz Gamze Ergüven. 2015. 97 min
<i>Buda 2: camí a la il·luminació</i>	Toshiaki Komura. 2014. 85 min
<i>Una bossa de bales</i>	Christian Duguay. 2017. 110 min
<i>Especials (Hors Normes)</i>	Olivier Nakache i Eric Toledano. 2019. 114 min
<i>El pa de la guerra</i>	Nora Twomey. 2017. 93 min
<i>El secret del llibre de Kells</i>	Tomm Moore i Nora Twomey. 2009. 75 min

CALENDARI DE PROJECCIONS

Més informació a les diferents sales i a cinemaespiritual.gencat.cat

DIES

10 **The Farewell**
Centre Cultural Collblanc
L'Hospitalet de Llobregat
Presenta: **Aroa Ortega**,
Membre del grup jove d'AUDIR

Dimecres
17.30 h

15 **The Farewell**
CaixaForum - Tarragona
Presenta: **Lourdes Rubio**,
directora de la càtedra UNESCO
per al Diàleg intercultural Mediterrani

Dilluns
18.00 h

15 **Los Rodríguez y el más allá**
Centre Catòlic - Blanes
Presenta: **Enric Roura**,
rector de la parròquia de Santa
Maria de Blanes

Dilluns
19.00 h

15 **Gaudí, l'arquitecte de Déu**
Centre Moral i Instructiu
de Gràcia - Barcelona
Presenta: **Josep M. Tarragona**,
biògraf de Gaudí

Dilluns
19.00 h

DIES

15 **El jove Ahmed**
Escola Jesuïtes Casp
Barcelona
Presenta: **Carme Munté**,
cap de redacció de *Catalunya*
Cristiana

Dilluns
19.00 h

16 **The Farawell**
CaixaForum - Lleida
Presenta: **Joan Vinyes**,
exrector i professor de la Universitat
de Lleida

Dimarts
18.00 h

16 **El jove Ahmed**
Auditori Pere Quart - Sabadell
Presenta: **Fàtima Ahmed**,
presidenta i cofundadora
de l'Associació Intercultural Diàlegs
de Dona i membre del CADR

Dimarts
18.00 h

16 **La sal de la Terra**
Cinema Catalunya - Terrassa
Presenta: **Moriah Ferrús**,
directora de l'entitat cultural jueva
Nova Escola Catalana

Dimarts
18.30 h

16**Protestants, la història silenciada**Dimarts
19.00 h**Foment Mataroní - Mataró**Presenta: **Joan Salicrú**,
periodista i productor executiu
del documental**16****The Farewell**Dimarts
19.30 h**Casal d'Alella**Presenta: **Gagandeep Singh**,
portaveu de la comunitat sikh
de Catalunya**16****Especials**Dimarts
19.30 h**Lluïsos d'Horta - BCN**Presenta: **Susana Pérez Soler**,
experta en comunicació digital**16****Corpus Christi**Dimarts
20.00 h**L'Altantida - Vic**Presenta: **Jordi Vilarrodà**,
periodista i cap de Cultura
d'EL 9 NOU**16****Jalsaghar**Dimarts
20.00 h**Filmoteca - Barcelona**Presenta: **Camil Ungureanu**,
professor de Filosofia Política
i coordinador del Màster en Filosofia
Política a la UPF**17****El jove Ahmed**Dimecres
19.30 h**La Cate. Espai C. Figueres**Presenta: **Josep Menchón**,
advocat penalista especialitzat
en menors**17****El jove Ahmed**Dimecres
20.00 h**Parròquia de Sant Esteve
Granollers**Presenta: **Aaron de Larrazabal**,
rector de Lliçà d'Amunt
i Santa Eulàlia de Ronçana**17****Devi**Dimecres
20.45 h**Filmoteca - Barcelona**Presenta: **Aníbal Salazar**,
professor de Comunicació
Audiovisual a Blanquerna-URL**18****Charulata**Dijous
16.30 h**Filmoteca - Barcelona**Presenta: **Montse Morera**,
presidenta del Centre Parroquial
i Cultural Sant Vicenç de Sarrià**18****Apur Sansar**Dijous
17.00 h**Filmoteca - Barcelona**Presenta: **Amparo Gómez**,
Servei d'Informació dels Focolars
a Catalunya**18****Gaudí, l'arquitecte de Déu**Dijous
19.00 h**Centre Catòlic - Blanes**Presenta: **Josep M. Tarragona**,
biògraf de Gaudí**18****Fortuna**Dijous
19.00 h**Ateneu Popular Coma Cros - Salt**Presenta: **Adolf Cabanas**,
professor de Religió i Emprenedoria
a secundària**18****Fortuna**Dijous
19.00 h**Centre Passatge. Sala Judith Stein.
Barcelona**Presenta: **Eulàlia Tort**,
periodista**18****The Farewell**Dijous
19.30 h**Museu Arxiu de Montblanc
i Comarca**Presenta: **Toni Cartanyà**,
professor d'Història i Geografia

19**Abhijan****Filmoteca - Barcelona**Divendres
16.30 hPresenta: **Albert Cortina**,
advocat, humanista i assagista**19****The Farewell****Auditori de l'EspaiCaixa - Girona**Divendres
17.00 hPresenta: **Laura Masferrer**,
professora de Psicologia a la UdG
i psicòloga al CAS Girona**19****La sal de la Terra****Centre de Lectura de Reus**Divendres
18.00 hPresenta: **Narcís de Batlle**,
pastor de l'Església Evangèlica
del Salvador**19****La sal de la Terra****Centre d'Estudis Cristianisme
i Justícia - Barcelona**Divendres
19.00 hPresenta: **Eudald Vendrell**,
president de Justícia i Pau
de Barcelona**19****Fortuna****Cinemes Olot**Divendres
21.30 hPresenta: **Jep Costa**,
membre del Cine Club Olot**20****The Farewell****Centre de Cultura i Natura
Can Trona - La Vall d'en Bas**Dissabte
17.00 hPresenta: **Grup de Diàleg
Interreligiós d'Olot.**
Jordi Puig, sociòleg de les religions
i **Quim Danés**, metge**20****Protestants,
la història silenciada****Església Protestant
Barcelona Centre**Dissabte
18.00 hPresenta: **David Casals**,
periodista i codirector del documental**20****La pregària (passa a dijous****18) Auditori Casa de Cultura****Olesa de Montserrat**Dissabte
18.00 hPresenta: **Mireia Luna**,
coordinadora de Cabalbaix i
terapeuta familiar**21****Corpus Christi****Centre Cultural Sant Vicenç
de Sarrià**Diumenge
18.00 hPresenta: **Gemma Morató**,
dominica de la Presentació, mestra,
llicenciada en Periodisme i Teologia
Moral i doctora en Humanitats**21****The Farewell****Auditori Plana de l'Om - Manresa**Diumenge
18.30 hPresenta: **Joan Calmet Piqué**,
regidor de Turisme i Projectió de
Ciutat de l'Ajuntament de Manresa**22****El jove Ahmed****Facultat Blanquerna - Barcelona**Dilluns
9.00 hPresenta: **Albert Berrio**,
professor i assagista**22****Especials****CaixaForum - Tarragona**Dilluns
18.00 hPresenta: **Anna Robert**,
periodista de l'Arquebisbat
de Tarragona**22****Protestants, la història
silenciada****Auditori Pere Quart -Sabadell**Dilluns
18.00 hPresenta: **David Casals**,
periodista i codirector del documental**22****El pa de la guerra****Centre Catòlic - Blanes**Dilluns
19.00 hPresenta: **Cinto Busquet**,
teòleg especialitzat en diàleg
interreligiós i membre del CADR

22**Especials****Centre Moral i Instructiu de Gràcia
Barcelona**Dilluns
19.00 hPresenta: **Ryma Sheermohamadi**,
intèrpret i divulgadora cultural.
Membre de la comunitat bahá'í
de Barcelona**23****Charulata****Filmoteca - Barcelona**Dimarts
16.30 hPresenta: **Víctor Muñoz**,
col·laborador de Cine Àsia**23****Especials****CaixaForum - Lleida**Dimarts
18.00 hPresenta: **Magda Gregori**,
periodista i politòloga.
Cap de redacció de *La Mira***23****The Farewell****Cinema Catalunya - Terrassa**Dimarts
18.00 hPresenta: **Andreu Dionís**,
pastor protestant
de l'Església Unida de Terrassa**23****El pa de la guerra****Lluïsos d'Horta - Barcelona**Dimarts
19.30 hPresenta: **Zita Bartolomé**,
pedagoga i màster en Diversitat
Religiosa per la UdG**23****Especials****Sala Maria Roser Carrau
Vilassar de Mar**Dimarts
20.30 hPresenta: **Quique Badia**,
periodista**24****Gaudí, l'arquitecte de Déu****La Cate - Figueres**Dimecres
19.30 hPresenta: **Josep M. Tarragona**,
biògraf de Gaudí**24****La sal de la Terra****Lluïsos d'Horta - Barcelona**Dimecres
19.30 hPresenta: **Roser Bosch**,
membre de la Comissió de
Desenvolupament Humà Integral
de Justícia i Pau**24****The Farewell****Parròquia de S. Esteve - Granollers**Dimecres
20.00 hPresenta: **Maribel Pou**,
mestra i membre del Moviment
de Cristians de Pobles i Comarques
de Catalunya**24****Nayak****Filmoteca - Barcelona**Dimecres
20.30 hPresenta: **Jordi Collrell**, professor
de Blanquerna - URL**25****Aranyer Din Ratri****Filmoteca - Barcelona**Dijous
17.00 hPresenta: **Elisabeth Attar**,
comunitat bahá'í de Barcelona**25****Los Rodríguez y el más allá****Centre de Lectura - Reus**Dijous
18.00 hPresenta: **Quim Besora**,
membre de la Secció de Ciències
Socials i redactor de la revista
del Centre de Lectura de Reus**25****Especials****Centre Passatge - Barcelona**Dijous
19.00 hPresenta: **Xavier Marín**,
Professor d'Antropologia - URL.
Membre del Consell Assessor
per a la Diversitat Religiosa**25****La sal de la Terra****Centre Catòlic - Blanes**Dijous
19.00 hPresenta: **Jordi Pacheco**,
periodista i director de *Foc Nou*

25**Corpus Crhisti****Ateneu Popular Coma Cros - Salt**Dijous
19.00 hPresenta: **Ezequiel Mir**,
diplomant en Música i en Ciències
Religioses, docent de l'ISCREB
i tècnic d'inscripció sociolaboral a
Càritas**26****Shantranj Ke Khilari****Filmoteca - Barcelona**Divendres
17.00 hPresenta: **Lluís Anyó**,
professor de cinema - URL**26****Especials****Auditori de l'EspaiCaixa - Girona**Divendres
17.00 hPresenta: **Awatef Ahmittach**,
estudiant amb interès
per l'activisme social i la cultura**26****El jove Ahmed****C. Mpal. La Florida-Ana Díaz
Rico - L'Hospitalet de Llobregat**Divendres
18.30 hPresenta: **Zouhair El Hairan**,
president d'Euro-Arab
i membre del GRITIM-UPF**26****Especials****Museu Arxiu de Montblanc
i Comarca**Divendres
19.30 hPresenta: **Anna Robert**,
periodista de l'Arquebisbat
de Tarragona**26****Els espigoladors
i l'espigoladora****Lluïsos d'Horta - Barcelona**Divendres
19.30 hPresenta: **Josep Maria Fisa**,
president de la fundació Solidança**26****La sal de la Terra****Centre Cultural Sant Vicenç
de Sarrià**Divendres
20.00 hPresenta: **Carles Armengol**,
pedagog i president
de la Lliga de Montserrat**26****Camino Ignaciano****Delegació dels Jesuïtes
de Catalunya -Barcelona**Divendres
20.00 hPresenta: **Josep Lluís Iriberry**,
jesuïta. Director de l'Oficina
del Pelegrí del Camí Ignasià**26****Pratitwandi****Filmoteca - Barcelona**Divendres
20.00 hPresenta: **Jordi Sánchez Torrents**,
professor d'Història del Pensament
i Antropologia a Blanquerna - URL**27****Mahanagar****Filmoteca - Barcelona**Dissabte
16.30 hPresenta: **Iván Gómez**,
professor d'Història del Cinema
a Blanquerna-URL**27****Corpus Christi****Casal Parroquial de Santa Maria
de Llerona - les Franqueses
del Vallès**Dissabte
18.00 hPresenta: **Sofia Pons**,
professora d'institut a Granollers**27****Especials****Auditori Casa de Cultura
Olesa de Montserrat**Dissabte
18.00 hPresenta: **Alfred Hidalgo**,
psicòleg infantojuvenil especialitzat
en autisme**28****El jove Ahmed****Centre Cultural Sant Vicenç
de Sarrià**Diumenge
18.00 hPresenta: **Jorge Martínez**,
professor de la Universitat
Abat Oliba**28****Ghare-Baire****Filmoteca - Barcelona**Diumenge
20.00 hPresenta: **Peio Sánchez**,
professor de la Facultat de Teologia
de Catalunya

29

Especials

Casal d'Alella

Dilluns
19.30 h

Presenta: **Maria Coll**,
periodista i historiadora,
codirectora de la revista *Valors*

30

Ganashatru

Filmoteca - Barcelona

Dimarts
16.30 h

Presenta: **Judith Colell**,
presidenta de l'Acadèmia
del Cinema Català i directora del
Grau en Comunicació Audiovisual
a Blanquerna URL

30

Un pastisseria a Tòquio

Centre Cívic Pati Llimona - BCN

Dimarts
18.00 h

Presenta: **Marc Oliveras**,
arabista i islamòleg. Professor
de Semítiques a la UB i tècnic
especialitzat en religions orientals
a l'Ajuntament de Barcelona

30

The Farewell

Auditori Pere Quart - Sabadell

Dimarts
18.00 h

Presenta: **Robert Roche**,
professor de Psicologia de la Parella
i Prosocialitat - UAB

30

Shakha Proshakha

Filmoteca - Barcelona

Dimarts
19.30 h

Presenta: **Aníbal Salazar**,
professor de Comunicació
Audiovisual a Blanquerna-URL

30

Cerca de ti

(Nowhere Special)

Dimarts
20.15 h

Cinemes Verdi - Barcelona
amb l'assistència del director
de la pel·lícula, **Uberto Pasolini**

1

El pa de la guerra

Teatre La Unió Santcugatena

Sant Cugat del Vallès

Dimecres
19.00 h

Presenta: **Nadia Ghulam**,
escriptora. Refugiada afganesa



Filmoteca



Verdi Park



CaixaForum



Altres sales

Sessió inaugural

A càrrec de la directora general d'Afers Religiosos, Yvonne Griley,
i del director de la Filmoteca de Catalunya, Esteve Rimbau.

Projecció de la pel·lícula **Jalsaghar** (*El saló de música*), de Satyajit Ray.

Filmoteca de Catalunya, dimarts 16 de novembre, 20.00 hores

Acte de lliurament del 4t Premi de Cinema Espiritual de Catalunya

Amb l'assistència de la consellera de Justícia, Lourdes Ciuró, que lliurarà el premi.

Temple de la Sagrada Família, dimarts 23 de novembre, 18.00 hores

Concurs La Paraula S'agrada, conduït per l'escriptor i enigmista Màrius Serra

Escola Jesuïtes Casp, dimecres 24 de novembre

IES Flos i Calcat, dimarts 30 de novembre

Sessió de clausura

Preestrena de la pel·lícula **Cerca de ti** (*Nowhere Special*),

amb la presència del seu director, Uberto Pasolini.

Cinemes Verdi (Barcelona), dimarts 30 de novembre, 20.15 hores

La pel·lícula *Especials* es projectarà també als centres penitenciaris.

La pel·lícula *Déu meu, però què t'hem fet... ara?* es projectarà als centres educatius de justícia juvenil.

Amb la col·laboració de la Secretaria de Mesures Penals, Reinserció i Atenció a la Víctima del Departament de Justícia.

SALES DE PROJECCIÓ

Sala Virtual Verdi: <https://ver.salavirtualdecine.com>

Plataforma Virtual FilminCAT:

<https://www.filmin.cat/canal/mostra-de-cinema-espiritual-de-catalunya>

ALELLA: **Casal d'Alella.** C. de Santa Madrona, 10

BARCELONA:

Filmoteca de Catalunya. Pl. de Salvador Seguí, 1-9

Centre Cívic Pati Llimona. C. de Regomir, 3

Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià. C. del Pare Miquel de Sarrià, 8

Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia. C. de Roger de Llúria, 13

Centre Moral i Instructiu de Gràcia. C. de Ros d'Olano, 9

Centre Passatge. Sala Edith Stein. C. de València, 244, 4t

Cinemes Verdi. C. de Verdi, 32

Escola Jesuïtes Casp. C. de Casp, 25

Delegació dels Jesuïtes a Catalunya. C. de Roger de Llúria, 13

Església Protestant Barcelona-Centre. C. Tallers 26

Facultat de Comunicació Blanquerna. Auditori. C. de Valldonzella, 12

Lluïsos d'Horta. C. de Feliu i Codina, 7

BLANES: **Centre Catòlic de Blanes.** C. de Roig i Jalpí, 16

FIGUERES: **La Cate. Espai Cultural Figueres.** Ronda del Rector Aroles, 4

GIRONA: **Auditori de l'EspaiCaixa Girona.** Pl. del Poeta Marquina, 11

GRANOLLERS: **Parròquia de Sant Esteve de Granollers.** Pl. Església, s/n

LA VALL D'EN BAS: **Centre de Cultura i Natura Can Trona.** Ptge. de Can Trona, 26

LES FRANQUESES DEL VALLÈS: **Casal Parroquial de Llerona.** C. Rectoria, s/n

L'HOSPITALET DE LLOBREGAT:

Centre Municipal la Florida - Ana Díaz Rico. Pl. Blocs de la Florida, 15 B

Centre Cultural Collblanc - La Torrassa. C. de la Mare de Déu dels Desemparats, 87

LLEIDA: **CaixaForum Lleida.** Av. de Blondel, 3

MANRESA: **Auditori Plana de l'Om.** Plana de l'Om, 5

MATARÓ: **Foment Mataroní.** C. Nou, 11

MONTBLANC: **Museu Arxiu de Montblanc i Comarca.** Muralla de Santa Tecla, 16

OLESA DE MONTSERRAT: **Auditori Casa de Cultura.** C. de Salvador Casas, 26

OLOT: **Cinemes Olot.** C. de Josep Ayats, 10

REUS: **Centre de Lectura de Reus.** C. Major, 15

SABADELL: **Auditori Pere Quart.** C. Lacy, 11

SALT: **Ateneu Popular Coma Cros.** C. de Sant Antoni, 1

SANT CUGAT DEL VALLÈS: **Teatre La Unió Santcugatenca.** Av. de Josep Anselm Clavé, 13-17

TARRAGONA: **CaixaForum Tarragona.** C. de Cristòfor Colom, 2

TERRASSA: **Cinema Catalunya.** C. de Sant Pere, 9

VIC: **L'Atlàntida.** C. de Francesc Maria Masferrer, 4

VILASSAR DE MAR: **Sala M. Roser Carrau (can Bisa).** C. de Montserrat, 8

PREUS DE LES ENTRADES:

• **Filmoteca de Catalunya:** Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros.

• **Seus de la Fundació “la Caixa”:**

Preu: 6 euros. Clients de CaixaBank: 50% de descompte.

Venda d'entrades al mateix centre, en horari d'atenció al públic, i venda anticipada a caixaforum.org/es/tarragona - caixaforum.org/es/Lleida - caixaforum.org/es/Girona

• **Altres entitats col·laboradores:**

Ajuntament de Barcelona - Oficina d'Afers Religiosos • Ajuntament de Blanes • Ajuntament de Figueres • Ajuntament de la Vall d'en Bas • Ajuntament de les Franqueses del Vallès • Ajuntament de l'Hospitalet de Llobregat • Ajuntament de Manresa • Ajuntament de Mataró • Ajuntament de Montblanc • Ajuntament d'Olesa de Montserrat • Ajuntament d'Olot - Consorci d'Acció Social de la Garrotxa - Grup de Diàleg Interreligiós d'Olot • Ajuntament de Sabadell • Ajuntament de Salt • Ajuntament de Sant Cugat del Vallès • Ajuntament de Terrassa • Ajuntament de Vic • Ajuntament de Vilassar de Mar • Animaset Media Comunicació • Associació Casal d'Alella • Associació Centre Cultural Sant Vicenç de Sarrià • Cineclub Manresa • Associació Cineclub Olot • Associació Cineclub Vic • Associació Col·lectiu Misteris Olesa • Associació Museu Arxiu de Montblanc i Comarca • Associació Pro Beatificació d'Antoni Gaudí • Casa Àsia • Centre Catòlic de Blanes • Centre Cívic Pati Llimona • Centre Cultural Collblanc-La Torrassa • Centre d'Estudis Cristianisme i Justícia • Centre de Lectura de Reus • Centre Moral i Instructiu de Gràcia • Centre Municipal la Florida Ana Díaz Rico • Centre Passatge-Fundació Viarany • Clack Audiovisual • Club de Cultura TR3SC • Comissió d'Actes Mare de Déu dels Desemparats • Escola Jesuïtes Casp • Església Protestant Barcelona-Centre • Federació d'Entitats Socioculturals de Salt • FilminCAT • Fòrum l'Hospitalet • Karavan Films • Lluïsos d'Horta • Parròquia de Sant Esteve de Granollers • Parròquia de Santa Maria de Llerona • Parròquia de Santa Maria de Montblanc • Patronat de la Catequística de Figueres-La Cate • Universitat Ramon Llull (Facultat de Comunicació-Observatori Blanquerna de Comunicació, Religió i Cultura)

Tarifa individual: 4 euros. Tarifa reduïda: 3 euros

En algunes sales les projeccions són gratuïtes



Generalitat de Catalunya
Departament de Justícia

cinemaspirtual.gencat.cat



cinemaspiritcat



afersreligiosos

AMB EL SUPORT DE:



Escola Cristiana
de Catalunya



Grup de Treball Estable
de Religions



audir



L'ONG del català

MOSTRA ADHERIDA A:



**Catalunya
Film Festivals**